

En provenance d'une terre où la communauté amstradienne est très nombreuse et prolifique voici une nouvelle version d'un ouvrage "classique" sur l'histoire d'Amstrad, dans la langue de Julio IGLESIAS.

Initialement sorti en 2018 l'éditeur nous gratifie ici de sa troisième édition, parue à la fin de l'année 2021. Pour celles et ceux qui ne maîtrisent pas du tout l'espagnol la lecture s'avérera assez ardue, voire impossible. Mais si l'on possède quelques notions scolaires le niveau du vocabulaire demandé n'est pas insurmontable, loin s'en faut.

Se présentant sous la forme d'un beau livre à couverture cartonnée, au format à l'italienne (dans le sens de la largeur) il nous propose, en 258 pages, un voyage dans l'histoire de la marque et de sa gamme des CPC.

Ceci, on s'en serait douté, sous un angle très ibérique vu l'origine de l'ouvrage. Car tout comme en France, de nombreux éditeurs espagnols ont existé durant la période d'exploitation de ces micro-ordinateurs.

Passons maintenant au plat de résistance (non ce n'est pas de la paëlla) mais quelque chose d'aussi consistant.

Nous avons donc au menu :

- Un prologue de présentation de "figures" de la scène espagnole, ainsi qu'une petite introduction par l'auteur.
 - Une biographie d'Alan Sugar, suivi par un historique assez exhaustif de la marque Amstrad, des années 1980 avec son premier produit (un briquet !) à sa disparition en 2008, alors qu'elle produisait des décodeurs satellite après son rachat par BSkyb en 2007.
 - Une sélection de jeux espagnols des différentes sociétés ayant publié sur ce support, dont les fameux Indescomp et Dinamic, par ordre chronologique de sortie.
 - Une sélection de jeux issus d'autres sociétés dont bien évidemment Amsoft, Océan, Palace Software avec leur plus gros hits.
- Sans oublier les frenchies Titus et Loricels avec par exemple le célèbre Billy el Barriobajero (Billy la Banlieue).
- Et enfin une revue de différents homebrews de la scène actuelle.

Et bien d'autres choses mais je vous laisse le plaisir de la découverte, mais j'ai cru voir quelque part les noms des sites cpc-power et cpc rulez.

Atila MERINO et ses collaborateurs nous offrent ici un beau pavé avec beaucoup de lecture. Le petit bonus pour nous est la découverte de pépites issues des développeurs ibériques, comme le génial "La Abadia del crimen", entre autres.

On pourra toutefois regretter une mise en page pas toujours optimale et des miniatures d'écrans de jeux trop réduites. Ce qui gâche un peu le plaisir de la lecture.

Pour nous autres ce livre est une très bonne introduction à la scène amstradienne espagnole et permet de découvrir de nombreux jeux qui n'ont pas été édités sous nos latitudes. Mais même en 2022 il n'est jamais trop tard pour s'y mettre. Si toutefois je le précise encore l'espagnol n'est pas une barrière pour vous.

Au final ce "Amstrad Eterno" reste un excellent ouvrage indispensable dans toute bibliothèque de cpciste. Il nous prouve encore une fois que la gamme des cpc reste encore vivace aussi longtemps après sa sortie.

Et comme dirait Julio après tant d'années "Jé né pas changé"

NDR : l'auteur (d'origine espagnole) s'excuse platement auprès des fans incondtionnels du latin lover madrilène.

