

Amstrad 64K Microcomputer (s1)

©1984 Amstrad Consumer Electronics plc
and Locomotive Software Ltd.

BASIC 1.0

Ready



CPC FANZ BZH



Intro - Préface - Edito

Pourquoi ce Fanzine ? Cela fait 2 ans que j'y pense mais manque de temps et là j'ai une petite fenêtre de temps qui s'est ouverte. Ma période Amstrad est de fin 1988 à Octobre 1993. Une superbe partie de ma vie avec mes 2 compères Manu et Franck. Pour certain d'entre nous, le CPC nous a permis de nous canaliser et peut être aussi éviter de faire des conneries dans notre quartier qui était quand même tranquille faut l'avouer.

Quand on y pense, c'est vrai que le CPC n'était pas la meilleure bécane. À cette période, l'Amiga et l'Atari 16 bits étaient largement au dessus sur tout point de vue. Le prix aussi faut dire. L'Amstrad, pour moi, était l'ordinateur du pauvre mais le plus accessible pour son prix, sa programmation, ses jeux en grosses quantités, ses magazines, fanzines et ses démos...

La fin de l'aventure s'est finie lorsque Manu et moi avons eu notre Bac et avons été appelé à faire notre service militaire (octobre et novembre 93) pendant que Franck, lui, continuait ses études. Après l'armée plus le temps, boites de nuit tous les week-end, le boulot, les copines tout cela était alors derrière nous. Quand on se revoit de temps en temps on parle encore de cette époque Amstradienne fantastique.

Je surfe sur Facebook pour les sujets qui parlent d'Amstrad CPC. D'ailleurs merci à tous les détenteurs de ces sites avec qui nous partageons de bons souvenirs et tout ceci avec de la bonne humeur et de l'entraide.

Je ne suis plus présent sur la scène CPC aujourd'hui (des heures et des heures par jour à l'époque, contre une dizaine d'heures par mois maintenant). Je n'ai plus rien de cette période. J'ai vendu tout mon matos pour 1000 frs en 1995 à mon grand regret comme beaucoup de gens aujourd'hui. Je me suis quand même équipé d'un Gotek, pour mon nouveau 6128 (mon 1er) que Franck m'a donné. J'ai racheté aussi un 464 en souvenir avec l'écran couleur et des jeux cassettes et des bouquins pour 80 euros. J'ai acheté aussi un écran monochrome à 15 euros pour le fun. De temps en temps je me fait des petits jeux surtout pendant les grandes vacances avec ma New 2DS XL de Nintendo via l'émulateur et depuis peu des parties sur le site de BZH GAMES avant mon film du soir. Je suis aussi équipé d'un Raspberry Pi, une petite merveille de technologie.

Dans ce Fanzine unique ou pas *je n'apprendrais rien à personne de technique*. C'est un Fanzine pour le Fun, créer avec Publisher (oui j'ai choisi la facilité même si je ne maîtrise pas tout à fait l'outil mais on va dire que ça passe). Ca fait toujours plaisir un peu de lecture dans les toilettes.

Je remercie aussi des gars comme Bruno (Kukulcan) et Frederick Bellec. Grâce à eux, j'ai pu retrouvé des démos, dessins, fanzines papiers, disquettes et jeux.... Que je croyais perdu à tout jamais. Pour rappel il s'agit de CPC POWER et ACME (Amstrad Cpc Mémoire Ecrite). Je remercie aussi tous les détenteurs de sites sur la toile pour leur travail. Mais la liste est trop longue pour les nommer tous.

Je suis encore admiratif pour tout ce joli petit monde qui continue de créer des jeux, des démos, des fanzines, des sites... C'est cool même Amstrad 100% est revenu avec un n°50. A quand le n°51. Allez Goldorak Go !

En 2000 j'ai acheté une Dreamcast qui pour moi, je pense, a été une des meilleurs consoles. Je m'en servais aussi comme émulateur pour la Nes et la Master system. Quel gâchis de chez Sega.

En 2001, j'ai déménagé en Bretagne, j'ai découvert l'émulation Amstrad sur PC et j'ai commencé à télécharger comme un malade ce que je pouvais avec le forfait Free 20h avec le bruit du modem qu'il me faisait penser à celui du 464 cassette en chargement. En parlant de ce bruit je me souviens qu'avec mon 464 y'a des soirs je ne pouvais pas jouer à cause du bruit du chargement pour ne pas réveiller la famille, Heureusement mon lecteur disquette à changé la donne. Pareil pour l'imprimante, une utilisation que de jour pour imprimer (une machine de guerre).

J'ai aussi acheté ma première Playstation qui était la PS2 pour son lecteur Dvd qui était un tout petit peu plus chère qu'un lecteur DVD simple. Après est venue la 3 puis la 4 que j'ai donné à mon pote Relou.

Maintenant je passe la plupart du temps sur ma PS5, pour des jeux comme Resident Evil, The Last of us 1 et 2 (franchement un bijou 21/20), Fifa ... ou sur PC mais là à des jeux plus anciens : Myst, Age of Empire (les 4), les Chevaliers de Baphomet la saga, Phantasmagoria...

Bonne lecture @ tous et désolé pour le niveau de qualité de ce Fanzine, c'est du 100% Amateur comme à l'époque mais fait avec le cœur. Pour les fotes d'ortographe sait cado...

Toug

Amstrad 128K Microcomputer (v3)

©1985 Amstrad Consumer Electronics plc
and Locomotive Software Ltd.

BASIC 1.1

Ready

```
03 : C'est ici.  
04 : J'ai l'image mais pas le son.  
05 : Mes coups de coeur.  
06 : Je peux pas j'ai piscine.  
08 : La ou tout a commence.  
12 : J'ai craque pour toi.  
13 : Interview d'un Crack.  
15 : Interview de Chany.  
18 : The OCP Art Studio.  
19 : T qui toi chapitre 1 : CPC-POWER.  
22 : T qui toi chapitre 2 : BZH GAMES.  
24 : 1/2 test Usifac II.  
25 : Tu veux ma photo? 8 Bits.  
26 : Arrete ton cinema.  
27 : ToCpchef.  
28 : Jeux de societe.  
29 : C'est la fin.  
30 : Calendrier 2023.
```



J'ai l'image mais pas le son...

Pour cette rubrique, le son aurait été un plus, mais j'ai pas trouvé encore le moyen de faire sortir des sons sur du papier. Je me penche sérieusement sur le problème.

J'ai découvert sur la toile via YouTube un artiste et des interviews que vous connaissez sûrement mais au cas où je vous invite à jeter un coup d'œil. Des petites histoires sur notre machine comme on aime.

Mon premier, c'est **Kaktus** un gars qui reprend des musiques d'Amstrad, Nes ... En version gratte et un peu de synthé. Mon préféré Arkanoid, J'ai transféré les sons de ses vidéos Youtube en son mp3. J'ai fait ma petite compil.



Super vidéo de 30 min complète sur l'histoire de notre bécane préféré. Du début à la triste mort des CPC avec les CPC + et l'échec de la GX4000. C'est très complet. J'ai appris plein de choses. Pour moi, c'est la vidéo qu'il faut avoir vu au moins une fois. Très belle narration de **Archie l'archiviste** que j'ai découvert un peu par hasard.

On passe de l'histoire de **Sir Alan Sugar**, le businessman à qui on doit tout sur cette machine. Ensuite, plus des sujets techniques comme par exemple le choix des disquettes 3 pouces et bien d'autres histoires croustillantes. Voici le lien ci-dessous que je vous invite à regarder :

https://www.youtube.com/watch?v=Ov5Sn3hQoeQ&ab_channel=Archie%27archiviste



Vidéo de 9 mins sur l'histoire de l'Amstrad version le **Bazar du Grenier**. Une pointe d'humour comme d'habitude.



Marcus mets 6 min pour démonter Le CPC mais c'est pas grave on lui pardonne et j'aime bien le côté foutage de gueule aussi (**Retro Game One**).



Avec **Rodric** 34 min sur la gamme CPC, la comparaison des 2 machines, du démontage, des souvenirs. Bref j'aime bien. **Rodric Studio**



Redécouvrez l'ordinateur de jeu légendaire des années 80 sur **Clubic**. Le ton est plus sérieux mais très bonne vidéo de 16 mn.

J'ai pas mis les liens des 4 vidéos ci-dessus mais c'est facile à trouver sur YouTube. Moi perso, j'ai kiffé toutes ces vidéos bien différentes les unes que les autres mais avec des approches différentes. Bon visionnage.

Je peux pas j'ai piscine ...

Voici une sélection de jeux sport qui m'ont fait kiffé dans les années 80 et 90. Seul ou avec mes potes où l'ont a passé de superbes après midi à être les meilleurs, voire les pires. Une bonne endurance au niveau du poignet, un bon timing et aussi du bon matos comme une manette de type Speedking ou Navigator.

Mon premier jeu dans cette partie, c'est **Konami Ping-Pong** il paye pas de mine mais franchement une petite bombe de plus un mode solo ou à deux nous était proposé. Je me souviens des petits sons type applaudissement, smash et sortie de table un peu stressant mais ça faisait largement le taf. Graphiquement c'est basique mais pour moi ce jeu reste une pépite. Le coté cool c'est des parties de 5 mins et pas de prise de tête. Des niveaux de difficultés était proposés. Ma petite note : 19/20.



On part sur la plage avec **Beach Volley** là encore un jeu en mode solo ou à deux mais dans la même équipe. 8 pays à conquérir. Le secret de ce jeu les smashes sur-vitaminés. Par contre sur le terrain pas 6 joueurs mais 2, le passeur et le finisseur. De très bons souvenirs. Ma petite note : 17/20.



Football manager super jeu de simulation à mes yeux. C'est clair comparé à maintenant comme on dit y'a pas photo mais j'ai passé des heures entières à vouloir monter de la division 4 à la 1, chose que je n'ai jamais réussi. Pas de traduction tout en anglais. Chaque match on pouvait voir celui-ci se dérouler en mode simulation ou voir le score s'afficher directement. On pouvait sauvegarder, via sa disquette, nos données de championnat et heureusement sinon aucun intérêt de jouer à celui-ci. Graphiquement nul, le minimum syndical mais le jeu est à la base pas là pour ça. Il y a eu 2 suites. Ma note : 15/20.

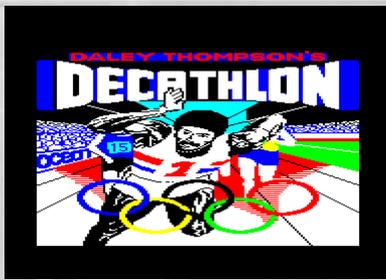


Alex Higgins World Pool est un super jeu de billard. Il faut rentrer dans les trous les boules pleines ou les demi pleines pour le joueur adverse. On peut jouer à 2, et surtout évitez de rentrer la boule noire avant vos boules pour éviter de perdre la partie. Les effets sont très bien faits. Il faut faire attention à sa jauge de puissance. C'est un coup à prendre. Patou avait une table chez lui et il en pratiquait en club. Que ce soit la réalité ou le virtuel, il nous humiliait. Du coup ma note 03/20. Non je déconne : 17/20.



International karaté + 3 joueurs sur le terrain vous et 2 cpu ou 2 joueurs et 1 cpu. Chacun pour sa pomme. Ce que je préférais dans ce jeu c'est les défis entre chaque combats surtout celui avec les balles, fastoche (bah non). Ma note : 15/20.





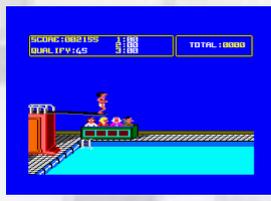
Un jeu pour s'éclater seul ou entre pote et maintenant avec vos gosses, c'est **Daley Thompson's Decathlon**. Attention à la fracture du poignet. Un jeu avec 10 épreuves. Toute la difficulté est dans la rapidité du poignet et de votre manette et pour certaines épreuves à respecter un angle ou être le plus proche de celui-ci pour réussir. Le 100m, le saut en longueur (angle à 45°), le lancement du poids (angle à 45°), saut en hauteur (angle à 90°), le 400m, le 110 m haies, le lancer du disque (angle à 45°), le saut à la perche (un bon timing), le javelot (angle à 45°) et pour conclure le 1500m. La musique de Vangelis pour accompagner le tout.

Comme on dit si bien « pas de bras pas de chocolat ». Ma note : 18/20.



On prend les mêmes et on recommence enfin presque **Daley Thomson's Super Test**. Là c'est 8 épreuves ou l'on passe du coq à l'âne. Ici c'est du tir au pistolet, cyclisme, saut au plongeur, slalom géant, aviron, penalties (mais pourquoi ?), saut à ski et pour finir le tir à la corde (c'est pas Squid Game). Par contre ici, pas d'histoire d'angle. Du poignet et du timing.

Ma note : 16/20 mais toujours pour de bonnes raisons l'éclate avec des potes.



Darts 180 même genre que Ping-Pong, une main à diriger et viser. Se joue seul ou à 2. Le premier à faire 501 points en 3 manches gagnantes. Des parties a l'arrache quand on savait pas quoi faire avec Franck et Manu. C'était notre moment de détente entre la rédaction de nos fanzines.



Ma note : 16/20



Marius Trésor Foot, de très bon souvenirs. On peut jouer à 1 joueur contre le computer ou contre un pote. Il nous arrivait de faire des tournois à 5 avec tirage au sort et barrage (du grand n'importe quoi). Pour marquer des buts faciles, on avait trouvé l'endroit précis pour envoyé une praline (un tir sur l'angle des 20m en diagonales) et de plus celui qui jouait au clavier avait un certain avantage sur la précision (tirage au sort aussi pour le clavier ou la manette c'est pour vous dire).

Ma note : 13/20. Il y a eu mieux mais c'est mon 1er jeu de foot.



Fernando Martin Basket Master. Honnêtement je trouvais pas le jeu de ouf mais il m'a fait pas mal délirer. L'animation était plutôt lente mais je trouvais les Duck et le lancer franc sympa. Toujours seul ou a 2 joueurs.

Ma note : 12/20



Là où tout à commencé



Nous voici à Franconville (95) dans le quartier « Montédour », là où l'aventure de l'Amstrad a commencé pour mes potes et moi.. J'ai été le premier à avoir eu un Amstrad CPC 464 monochrome en 1988 de la bande, puis à suivi Christophe et Patrice (frères), Franck, Patrick, Manu et pour finir Lionel. (tous avec des 6128 couleurs, les enfoirés). Laurent la Nintendo Nes. On avait plus ou moins le même âge sauf Patrick une dizaine d'année de plus (paix en son âme). Puis, petit à petit, j'ai boosté mon équipement avec une Dk Tronics 64K et un lecteur 3 pouces. Pour l'écran, j'ai échangé avec Lionel monnayant 500fr. Et pour finir un lecteur 3 pouces 1/2 via un bouton fabrication maison pour choisir la face A ou B sans sortir la disquette (quel luxe !). A ben non, j'avais oublié mon imprimante DMP 2160 que j'avais achetée à Patrick avec le petit bureau CPC. Dans la bande Patrick, Christophe, Patrice et Lionel travaillaient (ou étaient dans l'apprentissage). Quant à Franck, Manu, Relou et moi nous étions encore au collège ou au lycée (de 1988 à 1993).

Nos jeux préférés (des échantillons) :

Lionel : Yie are kung fu, Alex Higgins world pool, The last ninja... (surement en tant que judoka).

Patrick : Twinworld...

Christophe : Tetris, Macadam bumper, Bomb Jack... (surement les jeux de cafés)

Patrice : Arkanoid, Italia 90, Target renegade, Magmax...

Manu : Pirates, Defender of the crown, Lemmings...

Franck : Bionic commando, Rambo 3, P47, Boultra, Double Dragon, Shinobi...

Moi : Arkanoid, the Solomon key's, Rainbow island, Target renegade, Grysor, Bubble Bubble...

Laurent : sur sa Nintendo Nes Ice climber, Kung Fu Master....

Toug le beau gosse 1990

Ceci était notre terrain de jeu. Là ou tout le monde se réunissaient pour le Ping Pong, le Foot, le Bicross et des jeux pour les gamins et puis la forêt juste en face. Franchement que demander de plus ? Voila où on se trouvait quand on était pas chez nous sur notre CPC. Sans oublier une piscine et patinoire à 10mn à pied. C'est une photo d'une dizaine d'année. Avant il y avait aussi une butte qui séparait le terrain de foot des autres équipements. Des heures et des heures sur cette butte ou sur la table de ping pong en béton à parait de CPC, de filles (on parlait plus qu'on agissait) et d'études (blague). Bref on refaisait le Monde.



Bref, voila comment est né Crack'n Rom et le Canard déchainé : (version courte extra courte).

Il était une fois une bande de 3 potes et un voisin Patrick (nous on l'appelé PPJ Pierre, Paul, Jacques comme on ne savait pas comment il s'appelé au début). Manu, Franck et moi, on passait beaucoup de temps à jouer sur CPC. Tous les mois, on achetait à 3 le magazine Amstrad 100% et CPC Infos deux super mensuel. Les mags tournaient à tour de rôle dans nos foyers.

Puis, suite à des articles de CPC Infos dans la rubrique Fanzine, on s'est mis à commander tout ce qui était disponible, plus facile à trois. De la lecture en plus, sur papier et sur disquette fait par des amoureux du CPC. Un jour, chez Franck, celui-ci et Manu se sont demandés pourquoi on ferait pas notre propre Fanzine disquette ? Moi je n'étais pas du tout chaud. Je leur ai juste dit que je donnerai un coup de main de temps en temps. Puis les 2 compères ne se sont pas démonter et tant mieux, le temps leurs à donner raison. De là, ils ont demandé au fameux voisin de Franck, Patrick de faire la page d'intro et d'autre graph car il utilisait OCP (le fameux OCP avec mes photocopies). Il manquait plus que les Pseudos à trouver. Du coup c'est devenu Baud as Manu, Wild as Franck, Patrick as Katze et moi Tanguy as Toug. En dernier bien évidemment le nom du Fanz : Crack'N Rom. Il y a eu aussi mon voisin Patrice as Patou qui lui de temps en temps dessinait avec moi pendant mes pauses. Celui-ci à travaillé chez Bandai (Nintendo en intérim c'était l'époque de la fin de la Nes et bientôt sortait la SuperNintendo). Chez lui, plus de 200 cartouches à l'œil, une Nes en kit sur un socle en bois et des manettes Nes qui nous a donné et modifier pour l'Amstrad. Un vrai bonheur cette manette. Mon décodeur pirate Canal+ c'est lui aussi et je vous raconte pas tout... Juste une dernière, le gars à percer l'immeuble entier d'étage à étage pour y mettre sur le toit une grosse antenne de cibiste... Un vrai ouffff.



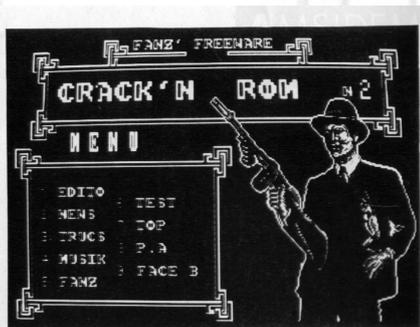
Le n° 1 était enfin fini. Il est sorti début janvier 1991. Notre réseau de distribution c'était lors des échanges disquettes avec les autres Fanzines en espérant qu'à leur tour la distribution se fasse comme les jeux. Ensuite a démarré le n°2 qui est sortie en juin 1991. Manu avait envoyé une disquette chez CPC Infos en espérant un petit article dans la section Fanzine et Bingo en Août sortait un article. On était trop contents et de là nous avons reçu pleins de courriers de personne pour recevoir le Fanz chez eux. Un sacré coup de pub, merci. C'est aussi par cette voie que de nouveaux membres participants se sont greffés à CNR. Et rebelotte en février 92... Encore un coup de pouce de CPC Infos. De mémoire je crois que le premier Fanzine papier entre nos mains provient du salon d'Amstrad Expo Porte de Versailles à Paname. Si je dis pas de bêtise c'était Drapeau Noir. On a aperçu aussi des bouts de The Démo des Logon System.

FEV/MARS 92

CRACK'N ROM

Crack'n Rom est un fanzine freeware, né en Janvier 91. Il compte deux numéros à son actif, le 3ème est en préparation. L'équipe se compose de 3 personnes et possède deux 6128, un 464+DD1+ext 64. Elle utilise OCP, des compacteurs et des utilitaires divers. Cependant toute la programmation est faite en BASIC.

Emmanuel Fregard
30, rue de la croix verte
95130 Franconville



Entre temps, Patrick nous a lâché pour d'autres passions. La guitare et la photographie (10 ans de plus que nous et d'autres centres d'intérêts, c'est normal) et son travail.

Le n°3 est sorti jusqu'à l'ultime n°9 qui sonna la fin pour les raisons que vous connaissez. D'un petit Fanz Basic(ique), on s'était perfectionné grâce à tous les participants qui venaient au fil des numéros comme Kukulcan, Hydris, DSC, CJC, Snap, Tic, Chany, Grees, Crown et LCC et désolé si j'en ai oublié. Pour ceux qui ne connaissent pas, je vous laisse découvrir le n°1 et ensuite les derniers pour voir la progression et le niveau de programmation. Après, c'est comme tout il y a du très bon et du moins bon mais l'essentiel était là.

Pour moi les 2 plus grands bidouilleurs/programmeurs dans cette bande, on va dire les plus complets c'étaient Kukulcan (que je ne présente plus) et Hydris. Une fois, nous avons été chez ce dernier à ST OUEN, il nous a fait voir une démo de son jeu en préparation : un casse brique. C'était phénoménal. Puis aussi des mini démos de Fractal qui ne sont jamais sorti. Quel gâchis. Tous les deux des acharnés de la programmation. Avec toute cette bande (par correspondance), on faisait tourner les disquettes, tous les jours on recevait au moins 1 article, une Démo, un crack de jeu ou un Fanzine dans une de nos boîte aux lettres.

Telechargement :



Pour le « Canard Déchainé », il a du être créé en mai/juin 1992, soit plus d'un an après CNR. À l'époque, j'aimais bien ma petite lecture du soir avant d'aller dormir : magazine de musique, de foot, de CPC en particulier les fanzines. Pareil un jour chez Franck, j'ai lancé à mon tour « et si on se faisait un Fanzine papier ». Sachant que j'étais équipé d'une imprimante et de Oxford Pao. On avait tout pour monter le projet : un réseau, de bonnes idées et de l'imagination. Mes 2 potes ont dit oui tout de suite. Il y avait plus qu'à... (DATE W/WA)

Le nom du Fanz a été trouvé dans la foulée « Le Canard Déchainé » (trop vite j'ai regretté plus tard le titre mais bon c'est comme ça). Dans la même journée je me suis dis et si on mettait pleins de photos cochonnes dedans (après tout on est tous des jeunes boutonneux et nos futurs lecteurs aussi). Et c'est parti comme cela. Pour nous le succès du Fanzine a été très rapide grâce à CNR par les envois de disquette. On ajoutait le fanz papier avec. Puis, encore une jolie pub de chez CPC Infos le mois de juillet suivant. Dans l'article ci dessous : c'est vrai j'aurais du changé la cartouche d'encre (d'ailleurs, pour les 5 autres numéros je ne l'ai pas changé, quel radin). Sinon beaucoup de monde ont participé : encore Kukulcan, Hydris, Grees, Chany et



bien d'autres que je vous laisse découvrir en téléchargement dans la section Fanzine d'ACME.

J'ai eu pas mal de souci pour faire toute les photocopies à l'époque, car c'était souvent les mamans de Franck et Manu ou ma frangine qui faisait les photocopies à leur travail. J'imagine même pas si le boss les chopés... Il y a même une fois où Grees a dû faire la distribution à notre place.

Le petit frère de Franck avait acheté le digitaliseur Vidi pour son CPC 6128+, et la « allez Franck samedi soir chez moi quand tout le monde dort ». Vidi branché via mon magnétoscope via décodeur pirate et hop un tas de digit de film porno avec des photos prises souvent en 2 voir 3 fois à une seconde d'écart pour faire les fameuses animations que vous pouvez retrouver dans le suppléments 3 du Canard Déchainé en disquette. (voir chez CPC Power). Il y a eu 2 séries en tout. Les QDPP (Quequette Dont Pas Pour). Pas de 3eme supplément le Digit à rendu l'âme. Là aussi, je l'ai fait courte.

Comme pour CNR l'appel du Drapeau a clôturé le Fanz. Un seul regret, c'est que nous sommes arrivé un peu tard sur la scène du CPC.

Encore quelques articles de presse dans Amstrad 100% et CPC Infos : Toutes les pages ont été récupéré dans la section littérature revues chez ACME.



La Classe DES LECTEURS

Comme vous le savez, à chaque parution du journal, nous sélectionnons les meilleures réalisations arrivées dans le courant du mois à la rédaction et choisissons le graphiste qui gagnera un bon d'achat de 750 F chez Jisco.

Vous savez également qu'il est désormais possible de nous télécharger vos écrans grâce aux boîtes à fichiers (BAF) sur le serveur 3615 ACP. L'auteur du plus joli dessin envoyé sur le serveur gagnera un bon d'achat de 500 F ce qui, j'en suis sûr, est loin de vous déplaire.

Le gagnant est :
Raphaël Grouschatzky avec sa fenêtre bleue.

Un petit hommage à notre ami Roger Ciel de Tanguy Barre.

Vous êtes arrivé en fin de liste :
Yves Bédouin a fait remarquer le premier prix avec sa couverture.

Vous avez obtenu de l'argent :
De votre art illustré. Encouragez pleins de monde sur ça !

Publiart T. n'est pas récompensé dans son genre. Les vrais contributeurs de notre monde aident.

18

Mon Gainsbourg Ocp

CROCO COMPUTER CLUB

Le CCC est conçu en grande majorité par CJC. C'est-à-dire qu'une seule personne réalise ce fanzine, qui occupe les deux faces d'un disque. Mais avant de rentrer dans les détails, je voudrais d'abord vous présenter une vue d'ensemble.

Comme me l'a dit CJC, le fanzine, c'est avant tout un moyen d'information. Si bien que, dans ce fanzine, malgré quelques animations assez réussies, vous ne trouverez quasiment que du texte. Du texte qui, par ailleurs, est plutôt béton et dont la mise en page a été poussée presque au maximum. De bonnes lectures en perspective...

En effet, à peine avais-je fini l'édito, que le test de la DK Tronics 64 Ko Ram me sauta aux yeux. Il m'était impossible de fuir. C'est ainsi que sur la musique planante de *la Guerre des étoiles*, je devenais incollable (ou presque) sur cette extension.

Une autre rubrique mérite d'être soulignée : les tests de fanz. Rien d'anormal me direz-vous... Eh bien si, car il s'agit de fanzines étrangers (Allemagne, Angleterre...)

Dis-moi CJC, chez CCC, on est vachement cultivé, car il faut avoir du courage pour lire tout ça ! Chapeau !

Le test de la Dk est de Wild et moi



Il n'y a pas grand chose de neuf ce mois-ci dans la rubrique fanzine, seulement 3 disquettes et encore, la première est plutôt une suite d'images et d'animations dont certaines sont réservées à un public averti. Cette compilation d'images, parfois en overscan, présente une explication pour réaliser des écrans sans bordure avec les routines correspondantes. Il y a aussi la création d'un club. Club & Co qui regroupe fanzines, routines, démos et autres. Pour obtenir les conditions d'adhésion, envoyez un courrier avec une enveloppe timbrée et self-adressée à :



Tanguy Barre - 28, rue de la Croix Verte - 95130 Franconville

Dessin de Patou et moi



INTERVIEW D'UN CRACK

Merci à Two Mag (David) pour l'interview (25/12/2022).

En quelle année as-tu eu ton Amstrad 6128 (je suppose) et quel âge avais-tu ? est ce ton 1^{er} ordinateur ?

Je pense l'avoir eu fin 1989, j'avais 17 ans et c'est bien mon 1^{er} ordi le Cpc 6128.

Pourquoi un Amstrad alors que l'Atari et l'Amiga étaient déjà présents ?

A vrai dire, je ne savais pas qu'il y avait des Amiga, Atari ou autre, c'est juste mon père qui m'a dit que j'allais avoir un ordi (c'est la seule chose qu'il a fait de bien mdr) et il me semble que seul l'Amstrad été représenté dans le magasin.

L'origine de ton Pseudo ?

Houuuuuuu, simplement un gars de mon école m'avait invité chez lui voir son Amstrad (il avait aussi Amiga), on fessais du basic, genre fausse intro de crack avec des affichages aléatoire de scrolling et image de jeu et je lui ai dit qu'il nous fallait un pseudo, alors TWO pour deux ben ouaip on est deux et MAG car il y avait AM MAG et pleins de truc finissaient en MAG, donc TWO MAG quoi, d'ailleurs, ce pote est parti au Japon, je n'ai j'avais eu de nouvelle de lui je crois qu'il s'appeller Cédric camembert un truc comme ça il avait un frère et habitait Antony !! dommage si il savait pour TWO MAG 😊

Qu'est ce qui t'as poussé à devenir un crackeur, le challenge, la reconnaissance ?

La 1^{ère} fois que j'ai vu un jeu déplombé c'était signé Crack'ers b'euh l'1, tu sais l'intro en haut a gauche de l'écran avec le pseudo en qui utilisait un RLCA j'aimais bien. Déplomber pour moi était un jeu, j'avais envie d'apprendre ça m'intéresse plus que l'école, je n'avais pas et je n'ai pas l'esprit du challenge peut-être 1 ou 2 fois si (hello Reilan), mais ça m'amusait plus de déplomber que de jouer, d'ailleurs à l'époque je n'aimai pas jouer au jeu a 3-4 exceptions haha.

Si je comprends bien les jeux ce n'était pas trop ton truc du coup... Mais quels sont tes jeux préférés, demos, fanzines papier et disquette ?

J'aimais bien Gantelet, Barbarian et les jeux d'aventure réflexion genre Sram, le passager du temps, Silva etc., Tous les fanzines étaient bien pour moi après bien naturellement Read Only, Crazy Coc, drapeau noir, Croco Passion et Euréka

As-tu appris seul ou on t'a aidé. Si oui, qui ?

Je dirai que c'est grâce a Digit (Merci Régis) des logon (qui à l'époque n'y était pas de mémoire) que j'ai commencé à coder sous Pyradev, d'ailleurs c'est au culot que j'ai contacter Digit, il avait laissé son N° de téléphone dans une démo et je l'ai appelé au début il m'avait pris pour Naminu puis au bout de 2 minutes il avait compris que je n'étais pas Naminu on à continuer à discuter et du coup, j'ai tapé l'incruste chez lui à Bagneux je crois et par chance mon beau père bossait pas loin de chez Digit

Y'a-t-il eu des batailles d'égaux entre crackeurs ou c'était plutôt une concurrence saine ?

Non pas de mon côté, j'ai bien connu Reilan, Xor, Chany, Grees, Mc SPE (en 1996 je crois) et ceux que j'oublie, avec Reilan on se tirai la bourre pour 2-3 jeux mais sans plus et avec Xor ont gratté les octets hors démo bien sûr, c'était bon enfant

Pour toi, qui était le plus grand dans ce domaine ?

Le plus NUL était CACH sans contestations, après il n'y a pas de plus fort à part moi bien sûr ! non je déconne, nous avions tous nos qualités et défauts

Nous avons tous vu tes intro. Pourquoi ne pas avoir essayé de faire de grandes demos qui était à la mode (si tu en a fait, excuses moi j'ai la mémoire qui flanche) ? Pour moi, une belle démo c'était mieux qu'un jeu parfois et on voyait les talents de programmation de chacun.

Si j'ai fait trois démos !!!! The shadow démo c'était une daube et les autres à chercher sur le net j'ai zappé les noms, la 3 -ème, c'était un délire avec Tenebros une démo basic qu'on arrivé pas à faire buggee, elle restera introuvable sauf si il encore sur disquette ! après les démos c'est jolie à voir, mais je n'avais pas ce talent de faire des belles démos à chacun son métier 😊

J'ai lu dans une interview de toi que Famous Cach était le plus mauvais. Pourquoi ? Un crack c'est un crack (enfin je ne suis pas expert)... ? Et ces intro étaient sympas aussi ?

Ha tiens j'en parlais plus haut haha, il déplombé et codait comme un porc, oui les intros étaient sympas, c'est Nullos Cracker qui les fessait je me souviens plus.

Pourquoi avoir intégrer des groupes comme Genesis puis Gpa ? Un crackeur ce n'est pas une activité solo ? Et chez Gpa tu faisais quoi ?

Pour le fun, je n'avais pas besoin de groupe, j'ai eu le droit à une démo de présentation pas génésis, mais au final, je fessais mes propres démos. Pour le GPA rien de spécial, c'était juste comme ça, genre tu viens chez nous ? ben okay !, voilà quoi.

Combien de temps en moyenne passais-tu pour un crack et une intro ?

C'est aléatoire tout dépend s'il y a des rechargements ou non, je dirai 5 minutes à 1 journée, c'est les démos qui sont plus longues à créée.

Une protection t'a-t-elle déjà résisté ?

Non pas vraiment, avec l'interface « le hacker » les protections n'existent pas ! et puis je ne pense pas que les éditeurs avaient la volonté de protéger les jeux par un déplombage pur, ils voulaient juste éviter la copie brut sans grand succès c'est pourtant si simple de protéger un jeu ! ou du moins faire perdre du temps au déplombeur.

L'APP (Agence Protection des Programmes), c'était une légende urbaine ou pas ? D'ailleurs, si cette agence a vraiment existé comment se fait-il qu'ils n'ont chopés personnes ?

Bonne question, ils ont bien existé ! un certain PHG les a connus à cause du groupe The Celtic Gang, ce fameux PHG du coup c'est appeler XOR 😊 après , je la fais courte car j'en ai déjà parlé dans une autre interview de Memory Full (<http://memoryfull.net/articles.php?id=14>)

Chargement en cours **

As-tu reçu des menaces d'éditeurs de jeux ?

Non jamais, j'ai juste eu TITUS qui on contacte un des mes contact pour que je leurs file un crack de leurs jeu, il voulais faire une compile, y'a de quoi rire...bien naturellement je n'ai pas donner suite.

Tu as bossé chez joystick en tant que salarié ou invité et que faisais-tu ? Et Amstrad 100% tu faisais quoi chez eux ?

Haaaa Joystick une bonne question, pour la petite histoire, c'est grâce à Reilan que je suis rentré chez Joystick, un jour j'étais chez lui il me dis viens on va chez Joystick ils me doivent des sous !!!, nous y sommes allé, j'ai compris (un peu trad) que je pouvais me faire grave des sous !!! et avoir des originaux à déplombés, le beurre et l'argent du beurre quoi, j'ai fais l'incruste et je me suis payé entre autre ma 1^{er} TV !, ce qu'il faut savoir c'est que Danboss de joystick avait le pseudo Dansoft sur cpc il a fait quelques crack et habitait aussi à Antony ou j'habitais aussi, Un jour avec Reilan au siège de joystick on discuter de cpc avec Dan et Reilan et la langue de Reilan a fourchée en disant TB Crackers au lieu de dire Patrice Maubert he oui le Patrice Maubert (qui lui avait bien compris le fillon avant moi) bossai pour Joystick et vers la fin Xor aussi... c'est donc nous 4 qui fessions les patchs vies infinies etc ... mon pseudo était BIG MAG, mais après je signalais FORGETTE (à vos recherches ☺). Pour Amstrad 100% , je ne faisais rien de spécial, j'y suis allé deux ou trois fois discuter avec la team sans plus, rien de marquant..

J'ai aussi lu que tu continuais encore ton activité de cracker sur Amstrad mais pourquoi tous les jeux sont déjà sans protection ?

Oui, de temps en temps histoire de me dérouiller, moi j'aime le compactage et l'optimisation des octets donc c'est juste pour le Fun il y a des trucs à faire j'ai des projets CPC ! mais je n'ai vraiment plus le temps.

Tes plus grands souvenirs ou regrets de cette grande période bon ou mauvais ?

Des souvenir pleins, trop long à raconter, les bouffes, les meetings, les Fanzines, le magazine Joystick, Amstrad 100% j'étais jeune aucun regret que des bons souvenirs !!!! dommage que le Cpc n'ai pas évoluer avec son temps.

Ton métier d'aujourd'hui a un lien avec l'informatique ?

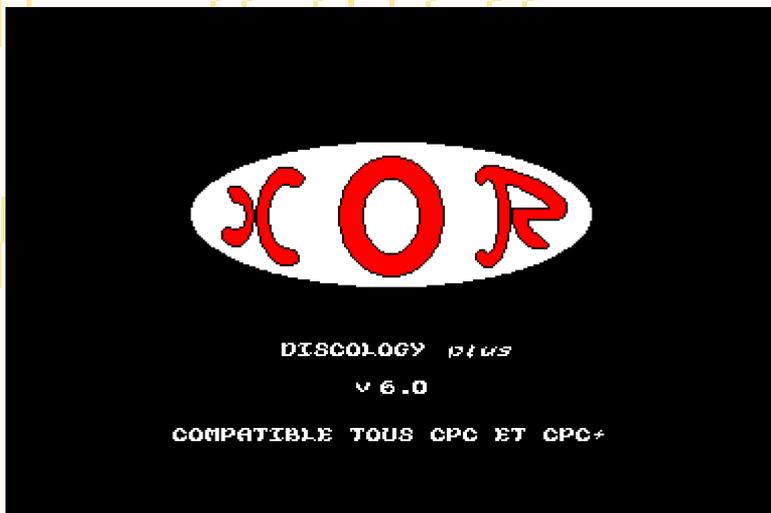
Non rien à voir... je suis rentier grâce à mon parc d'immobilier.

As-tu quelque chose à ajouter ?

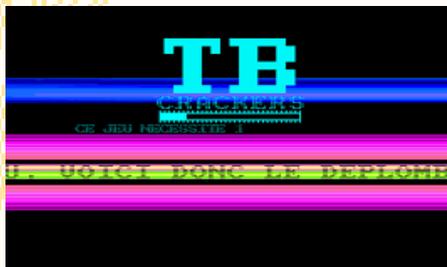
OU SONT MES PEPITOS !!!!!

Merci à toi.

David



Noms ou Groupes	Xor	Chany	Tom & Jerry	Tb crackers	Famous cash	Two mag	McSpe	Crack'ers Beuh L'1
Nombres de Cracks	480	630	159	90	160	231	184	54



INTERVIEW DE CHANY // EXTRAIT DU CANARD DECHAINE N°5

1) POURQUOI CHANY ET PAS UN NOM QUI A UN RAPPORT A L'ORDINATEUR ?

- Arghhhh enfin la vérité va être dévoilée, car peu de personnes sont au courant de son origine. Cela remonte à l'époque où tout le monde avait un pseudo, donc il fallait à tout prix m'en trouver un, et c'est l'un de mes chat qui m'en a fourni. En effet c'est la contraction du nom CHANTILLY. Voilà simple non !!!!! Tu trouves que c'est un nom qui n'a pas de rapport avec l'ordinateur !!! Remarque peut être !!!, mais bon c'est un pseudo dément !!!!!

2) ACHETES-TU LES BUDGETS OU QUELQU'UN TE LES FOURNIS ?

- Que dalle oui !!! C'est le NPS qui les achète c'est à dire GREES et MOI. Ensuite on se repartit le boulot, et contrairement à ce qu'avait dit GREES dans le précédent CD, il fait au moins le même boulot. Bon c'est sur, en plus de temps, mais comme on dit plus c'est long, mieux c'est !!!!! Bon il arrive que TOM et JERRY nous en fasse parvenir un ou deux car il n'a pas le temps de les transférer, c'était le cas de STREET GANG. Sinon personne d'autre, tu parles, ils ne sont pas bêtes, ils attendent nos versions !!!!!!!!!

3) TON MATERIEL UTILISE (EXTENSIONS. ETC...) ?

DEUX CPC 6128 (Indispensable) CRTX 0 et 1
EXTENSIONS : ROMBOARD AVEC HACKER (Pour déplomber)
DAMS (Pour les sources à faire)
CROWN CRUNCHER (Pour compacter)
MULTI CODER 2 (Pour coder les intros)
MULTIFACE (images, pokes)
CATEDIT (copier)

4) QUELS SONT TES RELATIONS AVEC GREES, DUNCAN, TWO MAC, XOR, JLCS ?

- Oula cela fait du monde !!!!!!!

GREES : ben c'est le deuxième larron du groupe donc cela veut tout dire !!!
En fait c'est comme si c'était mon grand frère malgré notre différence d'Age !!!!!.
D'ailleurs c'est la première personne que j'ai vu en chair et en os du Cpc donc c'est des souvenirs qui marquent !!!!

DUNCAN : Ahhhh le couteau dans la plaie qu'il remue l'autre !!!!!
Bon avant, mes relations avec DUNCAN étaient bonnes, mais depuis que LONGSHOT a fourré son cul dans nos affaires, ben les ponts ont coupés !!!!! Ben oui tu penses un LOGON SYSTEM qui fréquente un crackeur, en l'occurrence celui qui a déplombé ZAPTBALL, tu imagines la suite !!!!! Le choix a été fait par DUNCAN !!! A mon grand regret d'ailleurs car j'avais encore beaucoup de chose à apprendre et en plus on habite dans la même ville. Les boules quoi !!! Enfin cela s'arrangera peut être !!!!! Surtout si LONGSHOT arrête de foutre sa merde !!!!!

TWO MAG : Ben c'est lui qui m'a mit le virus du déplombage dans le sang !!!!! C'est à dire c'est lui qui m'a montré des trucs par ci par là !!!!! Sinon on s'appela de temps en temps (quand il n'est pas en vadrouille) histoire de voir ou on en est !!!!! Mais en faisant attention à ce que je dit car il est au GPA !!!!! NON je plaisante malgré qu'il soit au GPA, il est au courant de tout sur le NPS !!!!! Mais peut être qu'il va intégrer le NPS, qui sait ce que réserve les dieux !!!!!!!!!!!!!

XOR : Ah notre maître à tous !!!!! Ben je l'ai rencontré qu'une fois au meeting de l'AFC, ou là je n'étais encore qu'à mes débuts !!!!! Apparemment cela a suffi, car on a bien sympathisé et puis j'ai son adresse (20 000 frs pour celui qui l'a veut, déductibles d'impôts). Là je le vois qui commence sa jaunisse !!!!! Sinon Je l'appelle au moins une fois par semaine histoire de voir ce qu'il fait, etc..., et comme dirait GREES d'entretenir la relation !!!!! De plus l'histoire de LONGSHOT nous mettant en cause nous a bien rapproché (au sens figuré of course). N'étant pas dans le groupe, il est au courant de tout sur le NPS !!!!!

JLCS : Aucune car je n'ai aucun rapport avec lui, si ce n'est ses transferts ou déplombages... Il est toujours sur CPC ??????

5) TES UTILITAIRES ?

- Un programme que TWOMAG m'a file pour récupérer les couleurs
- Et mon programme de logarithme, que je viens enfin de finir après 3 ans (25 ko de programme tout compris : 6128 uniquement)
- senword (Pour les textes)

6) SI TON MEILLEUR POTE FAISAIT UN JEU POUR UNE BOITE, LE DEPLOMBERAIS TU ?

- Ah je vois que ZAPTBALL est toujours d'actualité !!!
Bon toujours est il que si c'était mon meilleur pote, je n'aurais pas besoin de le déplomber car je l'aurais déjà en fichier !!!!!
Sinon s'il ne le filait en sectorielle, oui je le déplomberais car j'ai horreur du sectorielle mais comme on dit : pour ma pomme pas de diffusion (enfin du moins jusqu'à temps qu'il est fait son temps).
Je vois qu'une question te brûle les lèvres : Mais alors pourquoi ne pas avoir fait la même chose avec ELMSOFT
- Simple déjà ELMSOFT c'est pas mon pote !!!!! Je l'ai rencontré une fois à l'EUROMEETING 2 à REIMS, et il est resté dans son coin entre allemands et LOGON : il n'a pas essayé de se mélanger donc déjà tu vois la grosse tête !! Ensuite il a bien nargué TWO MAG sur son jeu !!!
Du genre : Ben tu l'as pas encore déplombé celui là !!!!! Donc à vous de faire vos conclusions !!!!!
Mais quand même j'ai pas été trop salaud, car j'ai attendu 6 mois après sa sortie pour le diffuser !!!!!!!!!

7) POURQUOI PAS UNE SECONDE DEMO MIS A PART LES INTROS ?

Eh hop une autre !!!!! C'est incroyable beaucoup de monde me réclame une deuxième démo !!!!! Et je ne suis pas un demomaker mais un crackeur, et encore y'a des jours je ne le demande !!!!! Non allez plus sérieux, pour faire une démo, et être demomaker, il faut créer quelque chose de jamais vu sur CPC. Moi ça je sais pas faire car je n'est pas assez de connaissances !!!!!
Mes intros si tu regardes bien le fond, c'est du déjà vu. bon mais sauce CHANY !!!!!
Si j'ai sorti une première démo, c'est pour plusieurs raisons : déjà faire un point de ce que DUNCAN n'avait appris, et surtout pour faire fermer la gueule à certains qui en apprenant quelques lignes d'assembleur, se sentaient supérieurs !!!!! Je leur est démontré en quelques mois qu'on pouvait facilement arriver à leur niveaux !!!!! Et puis en plus Je sais pas programmer !!!!!!!!!

8) POURQUOI FUCK TU TOUJOURS : BIONIC MAN, POLIKU ET LBC ?

Pour BIONIC MAN : c'est simple car c'est un petit con, mais bon lui c'est juste pour le fun.

Pour POLIKU : La il faut remonter dans le temps, le temps ou j'ai effectué mon passage de trois pouces a 5 pouces 1/4. Je me suis retrouvé alors avec environ 388 trois pouces que je décida bien sur de vendre !!! Bien sur POLIKU me contacta car il était intéressé, mais il ne voulait pas envoyer d'argent, car il n'avait pas confiance. Donc il connaissait quelqu'un qui viendrait les chercher... Pour moi c'était OK, mais le temps de la confirmation j'avais déjà tout vendu !!! Or chose normale a faire : je le prévient : je lui dit que j'étais désolé mais que j'avais tout vendu !!! Et voila t'y pas qu'il ne traite d'arnaqueur, qu'heureusement qu'il ne m'avait pas envoyé d'argent etc etc Incroyable vous rendez service au gens et hop voila comment il vous remercie.

Pour LBC : Pour lui aussi il faut remonter dans le temps : cela commencer encore sur CPCFUN dans un salon, ou j'étais avec XOR et lui même. On discutait avec XOR, de nos derniers cracks, surtout XOR qui venait de faire LEMMINGS (une nouveauté a l'époque). LBC était très intéressé, et demanda a XOR s'il pouvait lui filer !!!!! Malheureusement pour lui XOR ne voulait pas lui divulguer son adresse. Deux jours plus tard j'eus un message en bal de LBC me demandant LEMMINGS !!! Bon a l'époque j'avais pas trop de problèmes pour le déplombage, donc je lui envoya un disc avec LEMMINGS. Mais entre temps LBC quitta le CPC, et bien sur il le revendra avec ma D7 (en plus j'étais pas le seul a qui il a fait ça. on est deux ou trois). Bon en faite le disc je m'en branle, mais c'était plutôt son geste que je déplore !!!!! Cette querelle est toujours d'actualité puisque dernièrement il m'a laissé un message en bal. Message d'ailleurs très chaud !!!!! Mais bon c'est qu'un gosse, quand il aura l'âge des poils qui poussent, on pourra peut être discuter !!!!! Notre prochaine rencontre risque d'être explosive pour l'un de nous deux !!!!! Affaire a suivre !!!!!

9) UNE PROTECTION T'AS DEJA RESISTEE ?

Ben oui heureusement je ne suis pas un dieu, mais bon quand je n'y arrive pas je laisse tomber, pour le reprendre un peu plus tard, lorsque plus d'expérience, mon fils tu auras !!! Eh hop après j'y arrive !!! Celle que je connais le mieux c'est celle des RUN"DISK (us gold, ocean).

10) COMBIEN DE TEMPS METS TU POUR FAIRE UNE INTRO ?

-Ben ça dépend de l'intro eh banane et aussi de l'expérience mais généralement je passe environ 16 heures sur une intro !!!(en moyenne of course). La plus belle intro est a mon avis est celle sur FOUR SOCCER FOOTBALL, quoique celle sur DOUBLE DRAGON 3 (VERSION MELBOURNE) et pas mal non plus. La moins belle : ben je sais pas aucune je les aime toutes (sinon je ne les aurais pas mises).

11) QUE PENSES TU DU DOMAINE PUBLIC ?

- Heu heu je sais pas moi. c'est bien , non j'en sais rien, j'ai pas d'avis la dessus !



12) TES DERNIERES OEUVRES MIS A PART MOONWALKER ?

-Oula tu dates de la préhistoires !!! Bon alors y'a : SUMMERGAMES 2, RESCUE FROM AT LANTIS, FRANCK BRUNO BOXING, DRAGON L'AIR 2, THUNDERBLADE, DESOLATOR, PEPITO, PASSAGER DU VENT 1, DOUBLE DRAGON 3 (version Melbourne), LEDSTORM, GUNSMOKE.A venir : NIGHT BREED et PREHISTORIK 2 (mais pas de diffusion sauf pour les membres du NPS) C'est ELMSOFT qui va être content !!! PITFIGHTER, HAM D'ISLANDE, TUSKER, etc...

13) TES GOUTS MUSICAUX ? PASSE TEMPS ? TON BOULOT ?

Ben pour la musique j'adore DIRE STRAITS. MID NIGHT OIL. EROS RAMAZOTTI la musique du film HIGHLANDER, et un peu la TECHNO.

Pour non passe temps : ben ma femme non je plaisante : le CPC c'est tout !!! Pour mon boulot : NO COMMENT.

14) LES DEPLOMBAGES (OU LES TRANSFERTS) OU TU TE SENS LE PLUS FIER ? LE MOINS FIER ?



-Les plus fiers :

-Déplombages : ZAPTBALL bien sur, READ HEAT car c'est mon premier déplombage a Levels et en plus version universelle. CHAMPION SHIP SOCCER car c'est mon premier jeu déplombé qui n'était pas en fichier d'origine et BREAKTHRU car c'est mon premier jeu déplombé.

-Transfert : POPEYE 3, WACKY RACES, SPEELBOUND DIZZY, TURBO THE TORTOISE et FOUR SOCCER FOOTBALL.

-Les moins fiers :

-Déplombages : KNIGHT GAMES car j'ai merdé mais bon c'était mes débuts (mais bon des que je retrouve un original je le refait). RESCUE FROM ATLANTIS : enfin la déplombe est ok mais c'est le compactage que j'ai merdé (désolé GREES).

- Transferts : AUCUN !!!

- Le plus rapide à déplomber ou transférer



- Déplombages : DESOLATOR : deux heures tout compris
- Transferts : HIDEOUS : 30 minutes tout compris



- Le plus long a deplomber ou transférer

- Déplombages : PEPITO : 4 mois

- Transferts : POPEYE 3 : bcp de fichier

15) A QUAND UN LANCEUR QUE J'EN PROFITE ? (DE TOUTE FACON LE PROBLEME EST RESOLU MERCI Q2K) !

- Un quoi !!!! un 464 c'est quoi ca ???? Ca existe toujours ca !!! Bon si ton problème est résolu pourquoi tu viens ne péter les couilles (merci Q2K)...Aller + sérieusement : JAMAIS : je ne fais déjà chier a les faire marcher sur CRTC 0 si en plus je dois m'occuper des 464 (qui sont une minorité), je ne m'en sort plus. Achètes toi une carte FODOS et une extension mémoire et cela marchera. Toutes les versions du NPS prennent les BANKS, rien que les intros déjà prennent les BANKS !!!!

16) TES FANZS, DEMOS, JEUX PREFERES ?

- PREFERES :

- FANZINES : j'adorais CROCO PASSION, DRAPEAU NOIR, EUREKA, THE OTHER WORLD, NOIX DE CROCO. Mes préférés actuels sont CRACK'ROM (eh BAUD tu n'as pas le droit de laisser tomber ce fanz), le CANARD DECHAINE, L'ELEFAN, INFOS, SYSTEME CPC.
- DEMOS : THE DEMO, S'KOH, ULTIMATE MEGADEMO, VACALAK 3 et la mienne DREAM DEMO
- JEUX : tous les shoot'm'up du genre GRYSOR, ZAPTBALL aussi , WACKY RACES

- CE QUE JE VOMIS:

- FANZINE : RUNSTRAD (euh pourtant j'étais abonée), ALIGATOR DUNDEE.
- DEMOS : NO INSPIRATION d'AST.
- JEUX : Ben toutes les merdes du genres OUT RUN.

17) QUE FAIS TU MAINTENANT QU'IL N'Y A PLUS OU PEU DE JEUX A DEPLOMBER OU TRANSFERER ?

- Ben comme XOR et TWO MAG je n'attaque au vieux jeux non déplombés encore car mon but est d'avoir une logithèque tout en fichiers !!! (95 % de mes logiciels sont en fichiers).

18) AS TU QUELQUES CHOSE A AJOUTER ???

OUI merci . Une bonne nouvelle pour ceux qui galère pour avoir nos déplombes, celles de TWO MAG ou XOR, ne pleurez plus car je suis en train de chercher un swapper qui vous fera parvenir tout ça !!! Pour son adresse, je la ferai parvenir au canard des que j'aurais trouve !!!!

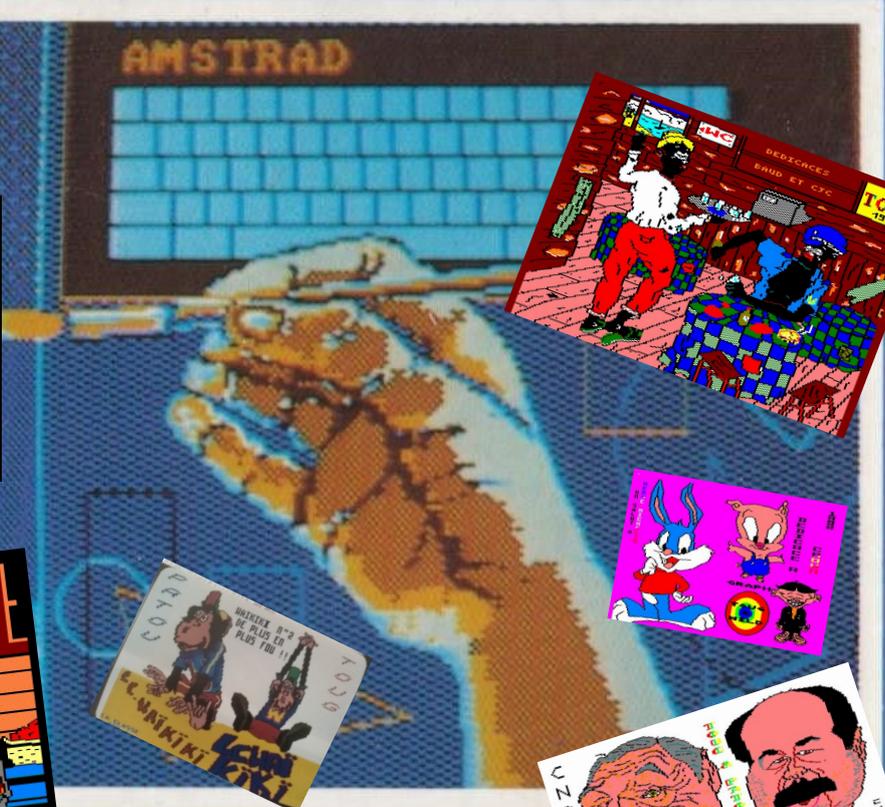
Attention! Ici pas de problème de CRTC pour regarder quelques images d'intro de Cracks ou de Démon.



ÉPILEPSIE PHOTO-SENSIBLE : SI VOUS AVEZ DES ANTÉCÉDENTS D'ÉPILEPSIE ET DE CONVULSIONS, CONSULTEZ UN MÉDECIN AVANT TOUTE UTILISATION. CERTAINS MOTIFS PEUVENT DÉCLENCHER DES CONVULSIONS CHEZ DES PERSONNES SANS ANTÉCÉDENT. AVANT D'UTILISER CE PRODUIT, LISEZ ATTENTIVEMENT LE MODE D'EMPLOI.

AMSTRAD

CPC 6128



THE DEEP ART STUDIO



RAINBIRD



APPLICATION
SOFTWARE

"the best"
putting
"will PC VIEW

T qui toi chapitre 1 :



Merci à toi Bruno pour tout ce que tu fais pour le CPC depuis le siècle dernier ... (interview du 25/12/2022).

> Quand as-tu commencé sur Amstrad CPC et avec quel matos ?

Si ma mémoire n'est pas trop rouillée, je dirai que ça doit remonter à 1987/1988, avec l'achat d'un Amstrad CPC 464 + lecteur DDI-1 au cracker Aigle Noir.

> Tes pseudos... Des problèmes de personnalité lol ?

Non aucun problème mental à signaler (enfin que je sache, on ne me dirait pas tout ? hum, hum).

Au départ, j'ai utilisé "Quetzalcoatl & Kukulcan", tout simplement parce que j'aime la culture précolombienne (Azèques, Mayas, Incas...) et aussi les mystérieuses cités d'or, et oui, ça viens de là.

Après un petit malin a transformé ça en "Q2K", bouh, c'est sûr c'était vraiment long, voir trop long comme pseudo, c'est bien pour ça que j'ai réduit à "Kukulcan", 8 caractères, c'est le top pour un nom de fichier et même si certain "inculte" se trompe avec les encapuchés, ça moi j'y suis pour rien. Faut prendre une encyclopédie les gars et se cultiver un peu :-)

> Tu es un autodidacte ou tu as un cursus informatique ?

J'ai suivi une formation en bureautique, comptabilité. L'informatique c'est une passion.

Je suis un bidouilleur, je ne me considère pas du tout comme un programmeur, je suis complètement autodidacte.

Pour ça aussi que je continue à aligner du code mélangeant Basic et Assembleur, ce qui n'est pas pro du tout, mais bon, l'essentiel c'est de pouvoir faire plaisir et se faire plaisir. En attendant, dans la face A de The Shadows Of Sergoth, ça ne se voit pas que j'ai utilisé du Basic/Asm, seul le résultat compte et les idées misent en place.

> Tes 3 jeux préférés, logiciels, démos, musiques, fanzines, sites...

Moi j'adore les jeux CPC, 3 jeux c'est pas assez, je pourrai en lister au moins 100.

On va tout de même essayer en se limitant qu'à des jeux commerciaux de l'époque (Je n'ai pas mis les grand classiques comme Gryzor, Renegade, Prince de perse ou Freddy Hardest...):

Jeux :

1. Ikari Warriors (1986)
2. Eagle's Rider (1990)
3. Shufflepuck Café (1989)

J'avais mon voisin qui faisait 2 ou 3 fois le tour d'Ikari Warriors et à l'époque ça m'épaté.

Pour Eagle's Rider, c'est un jeu mal connu qui est bien plus complexe que n'y paraît, mélangeant aventure spatiale et enquête, beaucoup de joueur n'ont jamais vu une station orbitale et encore moins un alien dans le jeu.

Logiciels :

1. The Advanced OCP Art Studio (1986)
2. Protext (1985)
3. Discology 6.0 (1989)

Ah OCP qui ne connaît pas et qui n'a pas retouché des graphes dessus.

Pour Protext, j'avais tapé mon rapport de stage pour mon BTS dessus et c'était en 1993, c'est que je l'ai utilisé très longtemps mon CPC 464.

Pour Discology, l'outil indispensable du bon bidouilleur.

Démos :

1. FOReVER C - Batman Forever (2011)
2. Logon's Run - 3D Meets The Aging Bits (2017)
2. Revision 2018 - Isometrikum (2018)

Musiques :

1. Demon's Revenge (Firebird)
2. HATE - Hostile All Terrain Encounter (Ben DGLISH)
3. Battle Valley (Dave Rogers)

Fanzines :

1. Le Canard Déchainé (ndlr mais quel fayot).
2. Eureka
3. UCPM

Sites :

1. <https://bzhgames.xyz/>
2. <https://amstrad.eu>
3. <https://www.cpc-power.com>

Discmag préférés :

- 1 Crack'n rom
- 2 Démoniak
- 3 Disc Full
- 4 Dracula Fanz

Bien entendu, je n'ai pas été objectif du tout, la nostalgie et le fait d'avoir travaillé avec Baud et toi et y pour beaucoup, c'est pour ça que j'ai mis Crack'n rom en premier. Du coups, le vrai classement commencerai à partir de la 2ème position jusqu'à la 4, ben oui, pour-quoi se limiter à 3, c'est pour les 3 mousquetaires, ils étaient 4 ;-)



> Pourquoi la programmation te fascine autant ?

C'est le côté créatif qui m'inspire, j'ai toujours un tas d'idées mais je n'arrive pas toujours à les réaliser.

Il est épatant de voir ce qu'on arrive à réaliser avec si peu de mémoire alors qu'aujourd'hui, 64Ko c'est même pas la taille d'un icône sur le téléphone portable.

> Peux-tu nous donner des titres de jeux que tu as créé sur Amstrad et aussi sur la Nintendo DS (ma copine de vacances avec l'émulateur Amstrad). As-tu d'autre support ?

Concernant l'Amstrad CPC, j'essai de créer au moins 1 jeu par an ou de participer/aider sur des projets, voici une petite liste.

Mes projets : Puzzle (1994), Numbers Minds (1994), L'Or Des Azteques (1994), Superpix (2014), 4 To 4 Back To The Future (2015), Virusdog (2016), Phantis Legacy (2017), Clevermind (2019), Space Race (2021)

Participation : Mines Incas (2009), Deeper Warrens (2018), The Shadows Of Sergoth (2018), Xalk Deluxe Edition (2019), Brixen (2020), Ninja Carnage (2020), Throne Legacy (2020), Aeon (2021), Bug's Quest For Tapes (2021), Josh (2021), Le Voyage De Nephi (2021), Moritz The Striker (2021), The Vectornauts (2021), Black Sea (2022), Moritz On The Autobahn (2022), Xyphoe's Nightmare (2022)

La liste complète des projets pour lesquels j'ai participé sont présente via le lien suivant <https://www.cpc-power.com/index.php?page=staff&lenom=Kukulcan>

Pour la Nintendo DS, j'ai été actif entre 2006 et 2010 avec 26 projets fini.

Depuis la disparition du site PALIB.INFO et par ricochet de KUKULCAN.PALIB.INFO certaines de mes anciennes productions ne sont plus disponible sur internet.

Pour palier et garder une trace des vieux projets, j'ai ajouté ça sur cpcarchives.

<https://www.cpc-power.com/cpcarchives/cpcarchives/index.php?page=articles&num=324>

Si on regarde un peu mes projets sur Nintendo DS, on se rend très vite compte que je suis très inspiré par l'Amstrad CPC, on ne se refait pas.

> Quand as-tu crée ton site CPC POWER et comment l'idée t'es venu ?

Au siècle dernier (roh le vieux, et oui), je ne connaissais rien du tout au HTML/JS/PHP/MySQL/CSS et c'est Stéphane (BIM/TURK182) qui m'a fait découvrir le HTML avec un simple MARQUEE (texte défilant).

En 1999, j'ai décidé de réaliser les transferts de mes originaux et des disquettes de copies en ma possession.

J'ai commencé à apprendre doucement la programmation de site statique avant de passer au site dynamique, j'y ai passé plusieurs années.

Grâce à easyphp, j'ai commencé à programmer un petit site dynamique pour trier, classer, référencer les jeux d'arcade, d'où ma participation au site arcade-history et à d'autres sites mais arcade-history est le seul encore en vie aujourd'hui.

Sur mon PC en local, j'ai créé un support pour l'Amstrad CPC, histoire de gérer mes dumps et aussi les informations et astuces dont j'étais dépositaire.

Il arriva forcément un jour où mon bazar devint gros, j'avais 2200 fiches assez fourni et je voulais en faire profiter les autres.

J'ai commencé par essayer de trouver un site existant pour héberger tout ça, mais au bout d'un moment, si on veut une certaine liberté dans l'évolution et la gestion d'un site, on n'a pas trop le choix, il faut avoir son propre espace.

Je n'étais pas content des goodsets et tosec concernant l'Amstrad Cpc, trop de dump foireux, incomplet mal nommé...

En plus, je suis maniaque, c'est un atout pour gérer une base de données mais aussi idéal pour se faire des ennemis MDR.

Le pire dans tout ça, c'est que je n'ai jamais voulu gérer un site internet et encore moins un site comme cpc-power qui est devenu une référence.

> Es-tu seul ou tu as de l'aide pour CPC POWER ?

J'ai de l'aide, notre groupe est petit mais soudé.

Maxit (Dumpeur français), Fredouille (émulateur CapriceForever), Nicholas CAMPBELL (dumpeur irlandais, traque les âneries dans la BDD), Johnny FARRAGUT (dumpeur espagnol), Pinace (dumpeur espagnol), Stéphane LEVASSORT (Saisie de listing, traque les âneries dans la BDD), Loic DANEELS (Gamebasecpc), Dlfsilver (dumpeur français), Megachur (player YM sur le site)...

Après, j'ai de l'aide occasionnelle de certaines personnes, ça peut durer quelques semaines, mois et après plus rien.

Pour certains, juste le temps d'aider à ajouter une info qui manque.

On a tous au moins une information à communiquer sur un titre qu'on maîtrise, histoire de la partager avec les autres.

Par contre, pour la mise à jour du site, vu que je centralise tout, je suis le seul à pouvoir réaliser les pack d'update sur le site vu que tout fonctionne en local chez moi, ce qui me permet aussi d'avoir une sauvegarde.

Avant on été plusieurs à bosser en direct sur le site, mais on a été attaqué deux fois par des hackers et on avait perdu le contrôle des données, ce qui a été un grand moment de frustration et j'ai bien faillit tout arrêter.

Du reste, si on est toujours en ligne aujourd'hui c'est grâce à Maxit qui m'a motivé et qui continue à me motiver.

> Ma question qui tue : penses tu que d'ici une dizaine d'année tout ce superbe travail que vous faites toi et aussi ACME et d'autres ne finissent dans les oubliettes (les utilisateurs prennent de l'âge et pour nos enfants le retro gaming commence à la PlayStation 2) ?

Je suis tout à fait conscient que le site finira par disparaître un jour. Il est fait avant tout pour les anciens, ceux de notre génération. Mais en attendant, tant que le site continue à attirer des personnes intéressées chaque année, l'aventure continue. Et tant que je ne casse pas ma pipe aussi ;-)

> Quels sont tes projets du moment ?

Je voudrai avoir du temps pour finir un projet que j'ai commencé en 2010, mais je suis très souvent sollicité sur d'autres projets et je me laisse entraîner de bon coeur, car j'aime échanger, partager et travailler en équipe.

Et puis ça permet aussi de découvrir de nouvelles choses, de nouvelles personnes et c'est très enrichissant.

En fait, j'ai plusieurs projets sur le feu, mais la priorité c'est la mise à jour du site, donc au final, je préfère participer à des projets que de me relancer dans un projet personnel.

> Combien de temps passes tu en moyenne par jours/semaines sur cpc-power et tes autres projets informatiques ?

Beaucoup trop de temps, minimum 25h/semaines. J'ai du faire des choix, et je ne regarde plus la TV (en même temps, il y a tellement peu de chose intéressante).

> Frédéric Bellec (ACME) et toi, vous êtes très complémentaires. Vous échangez ensemble ? Si oui, pourquoi ne pas fusionner déjà pour la partie financière et pour justement cette grande complémentarité ?

Avec Frederic on a échangé un peu au début, un peu de temps en temps mais chacun vie sa vie de son côté.

Nous avons deux visions complémentaires et c'est très bien comme ça.

Ce qui ne nous empêche pas de rester en contact en cas de besoin.

Et si on doit s'entraider, on le fera de bon coeur.

> Tes plus beaux souvenirs sur Cpc ?

Oulla, c'est que j'ai jamais vraiment stoppé le CPC, certes j'ai fait des infidélités à notre ordinateur en jouant aux jeux d'arcade, à la Neo-Geo, à la Super Nintendo... mais je revient invariablement sur l'Amstrad CPC.

Donc j'ai une montagne de souvenir.

Alors, je me souviens d'un jour où j'étais chez Megavolt/White Thunder, il y avait aussi David et je leur ai dit que je finissais sans tricher Navy Moves - part 1. Bien entendu j'ai été mis au défi de le faire, je me suis échauffé les doigts quelques minutes sur l'Amstrad cpc 6128 de Franck et j'ai dit que j'étais prêt, et j'ai fini devant leurs yeux ébahis le jeu sans perdre la moindre vie alors qu'il n'arrivait pas à aller plus loin que les zones avec les mines. MDR

Un autre souvenir, c'est TIN qui était entrain de mettre en fichier le jeu Phantis (L'original est en CPM, tout en sectoriel), une fois son travail fini, il cherchez le mot de passe pour tester son crack de la part 2. Pendant qu'il cherchez, moi j'ai joué à la part 1 et fini cette dernière en 5mn, du coup, j'ai eu le code pour tester la part 2 avant lui. Le plus marrant c'est que j'ai reproduit cet exploit sur d'autres jeux espagnoles.

Un souvenir mes revenus pendant la nuit (au lieu de dormir LOL, le cerveau vagabonde), je me suis rappelé qu'on était aller chez un pote avec qui on faisait des petits tournois de foot en salle, il était l'heureux possesseur d'un Atari ST, il m'en a mis plein la vue avec Vroom, Chambers Of Shaolin, IK+ et Nord & Sud. Du reste en parlant de ces deux derniers titres, il a organisé une mini-compétition entre nous, je me rappelles que j'avais osé dire que je connaissais très bien les deux jeux vu que j'y jouait sur mon Amstrad CPC, bien entendu, ils se sont moqué de moi et de mon Amstrad CPC adoré arguant que ça n'avait rien a voir. Mais le résultat a été sans appel, j'ai gagné toutes les parties a IK+ et j'ai aussi gagné a Nord & Sud (je me rappelle aussi que la dernière partie a été épique, je l'ai gagné avec un seul petit soldat, je m'étais pourtant fait laminer mes effectifs rapidement a cause des 3 canons de mon adversaire, mais le petit soldat rescapé a a lui seul réussi a tuer tous les fantassins adverses ainsi que la cavalerie, je m'étais planqué derrière un rocher ahah, si je me rappelles bien, le pote a envoyé valdinguer la manette). Après ça, je n'ai jamais plus été invité a jouer sur l'Atari ST. Mais heu, pourquoi tant de haine, un joueur, ça reste un joueur, quelque soit le support.

J'ai joué pendant des années a Barbarian, mais il m'aura fallu attendre le 24/04/2012 pour trouver le message caché en assemblant les 4 mots présent dans les 4 décors du jeu. Lorsqu'on appuie sur la touche V, nous avons un mot puis la version qui apparaît. Les 4 mots sont les suivants : "THANKS FOR THE MONEY", plutôt marrant.

Au final, on est passé a côté d'une montage d'info, de messages cachés, d'astuces... et c'est ça que j'aime découvrir.

> Est ce que les dons pour l'hébergement de ton site couvrent tous tes frais ?

Beaucoup crois à tort que les frais se limite au cout de l'hébergement, que nenni.

Il ne faut pas oublier les originaux achetés (que ce soit en K7 ou D7), les frais postaux pour recevoir ou renvoyer des colis par rapport au dumps à réaliser, le matériel qui lâche car il est trop sollicité et un tas d'autres choses dont on ne pense même pas.

Le jour ou il n'y aura plus de donation pour le site, on pourra se dire que l'aventure est finie et que ca n'intéresse plus grand monde.

Du reste, je remet la vie du site entre les mains des donateurs chaque début d'années, c'est un bon indicateur.

> As-tu des messages à faire passer ?

Aidez nous a compléter la Base de données, ça ira plus vite ;-)

Après 15 ans et plus de 18800 fiches créés, il nous manque encore beaucoup de choses.

Pensez a vérifier vos collections et a nous écrire pour compléter que ce soit au niveau des scans, des dumps ou même d'une information pour finir un jeu.

En attendant, quel plaisir de découvrir des versions alternatives.

Le CPC est mort, vive le CPC ;-)



Dédicace de ma part :)

CPC-POWER : CPC-SOFTS (Base de données) - CPCARCHIVES (Articles) - NGSERVICES (Hébergement)
CONSERVATION DU PATRIMOINE CULTUREL DE NOTRE JEUNESSE

ACCUEIL 18841 PROGRAMMES STAFF PROTECTIONS DUMPEURS 9178 COMMENTAIRES LIENS CONTACT DONATIONS FORUM
Session end : 11h55m43s Donations 2022 : 860.00 €

ACCUEIL

JOURNAL DE BORD OBJECTIFS NOUS RECHERCHONS NOUVEAUX REMERCIEMENTS BANNIERES

JOURNAL DE BORD

Ourson Retrogames : Ma compil' Amstrad CPC #49

Pour cette édition 49, on (re)découvre: The Shadows Of Sergoth, Enduro Racer, Shanghai Warriors, Dan Dare 3, Street Gang Football, Indiana Jones And The Fate Of Atlantis : Youtube : Ma compil' Amstrad CPC #49

Recherche des disquettes de TBB

Je lance une bouteille à la mer, sait on jamais...

Je recherche mes anciennes disquettes Amstrad CPC sur lesquelles se trouvaient les codes sources et images de mes essais pour une démo.

J'utilisais hisoft devpac et dams. De mémoire il y avait des fichiers d'images (.scr) en mode 2 : une avec 2 pistolet magnum python, et l'autre avec un tigre.

J'essaie de remettre la main sur mes anciennes disquettes 3" avec mes quelques codes sources adaptés des tutos des Logons dans A100%.

Si jamais vous êtes en possession de ces disquettes faites moi signe.

Merci

Kukulcan : N'hésitez pas à nous contacter pour faire un heureux

T qui toi chapitre 2 :

FIREBIRD



Salut Mickael et encore merci pour l'interview. (21/12/2022).

En quel année as-tu eu ton Amstrad et à quel âge ? Si tu en a eu un, je suppose ?

Je me rappelle, j'étais en primaire, CM1 je crois. C'était en 1985 ou 1986. J'étais partis avec mon père le chercher à Paris. Les gens faisaient la queue, le magasin n'avait pas été livré à temps c'était le bordel, les gens râlaient. En fait c'était un Schneider CPC 6128.

Étais-tu un simple joueur ou tu faisais de la programmation et d'autres choses dans le monde du Cpc ?

Au début je ne faisais que jouer. La première disquette de jeux que j'ai eu c'était une compilation de jeux "Computer 6 hits", avec entre autre "Bruce Lee", "Chuckie Egg" qui font encore aujourd'hui parti de mes jeux favoris.

Puis quelques mois après, mon père a acheté un livre de programmation. Et ça a été la révélation. J'ai commencé à programmer et j'adorai ça. Bon ce n'est n'était pas extraordinaire ce que je programmais mais j'aimai ça, autant que jouer. Donc je n'étais même pas encore au collège que je savais déjà ce que je voulais faire plus tard. Et ça n'a pas loupé puisque je suis devenu ingénieur d'étude et développement J

En quelle année est né Bzh games et comment t'es venu l'idée de créer celui-ci ?

BZHGAMES a dû voir le jour il y a à peu près 7 ou 8 ans, donc ça devait être vers 2014.

Au début c'était pour montrer à mon grand, qui s'interagissait aussi à la programmation, comment faire un site avec du html, css et javascript. Ensuite j'ai poussé un peu plus loin en faisant un Tetris, puis d'autres jeux.

Puis, il y a quelques mois années, j'ai découvert l'émulateur CPCBox développé en JavaScript. Je l'ai dans un premier temps intégré dans le site surtout pour redécouvrir mes jeux d'enfances et les faire découvrir à mes enfants. A ce moment-là, je n'avais mis qu'une dizaine de jeux, ceux que j'avais aimés étant gamin.

Et je me suis rendu compte qu'il y avait pas mal de nostalgiques de cette période, essentiellement des quadragénaires ☺

Je me suis donc amusé à mettre en place une gestion des scores pour rendre le truc un peu plus ludique.

As-tu de l'aide ou es-tu seul ?

Le site, dans sa globalité, je l'ai réalisé seul. Mais pour la partie Amstrad, comme je le disais, elle n'existe que grâce à l'émulateur CPCBox (et Tiny8bit que j'ai intégré également pour les joueurs voulant absolument le son). Je n'ai donc aucun mérite puisque pour cette partie j'utilise le travail des autres. Personnellement, je serais incapable de développer un émulateur Amstrad.

Pour les jeux Amstrad, Kukulcan m'a beaucoup aidé sur différents points, en proposant un grand choix de jeux, en corrigeant des bugs ou en désactivant les modes « triches » sur certains jeux afin de rendre le classement des joueurs plus crédibles. Donc un grand merci à lui.

Combien de temps te faut-il pour intégrer un nouveau jeu CPC (je suppose que tu dois modifier quelques paramètres) ?

Dans certains cas, j'arrive à récupérer fichier « .sna » ou des joueurs me le fournissent directement, sinon, encore une fois, grâce à Kukulcan et son site CPC-POWER, je récupère le fichier « .dsk » pour en faire un « .sna ». Il me compte entre 30 à 60 minutes pour intégrer un nouveau jeu.

Aujourd'hui c'est un peu plus long car depuis peu, j'essaie d'intégrer l'enregistrement automatique des scores. Jusqu'à présent, les joueurs envoyaient un screenshot et je devais systématiquement saisir le score manuellement. Désormais sur chaque nouveau jeu que j'ajoute, je gère l'enregistrement automatique du score même si derrière je continue de vérifier. Et pour cette partie ça peut être long. Je pense devoir y passer en moyenne un peu plus de 2 heures par jeu, juste pour gérer les scores automatiquement.

Comment choisis tu tes jeux (si un jour tu a le temps je suis preneur pour bubble bobble, rainbow island et solomon key's , juste une suggestion personnelle) (déjà plus de 200 jeux) ?

A moins que je ne me trompe, mais il me semble que ces trois jeux sont déjà disponibles sur le site.

Comme je l'ai précisé précédemment, j'ai commencé par mettre mes jeux préférés quand j'étais gamin, puis ceux que je connaissais. Ça doit représenter une vingtaine ou une trentaine de jeux je pense. Depuis j'ajoute les jeux en fonction des demandes des joueurs. J'essaie dans ajouter un par semaine.

Sais-tu si le problème de son va bientôt être corrigé dû à la maj ?

Malheureusement ça s'annonce mal. Il y a quelques temps j'ai échangé avec l'auteur de l'émulateur CPCBox. Il faut savoir qu'il est l'un des pionniers à avoir réalisé un émulateur Amstrad et de plus en javascript, je suis admiratif.

Son émulateur commence à dater maintenant et depuis le langage javascript à pas mal évolué. Il était question qu'il réalise un nouvel émulateur plus complet, plus performant avec les nouvelles possibilités qu'offre javascript aujourd'hui. Mais je n'ai plus de nouvelle depuis 2 ans, silence radio. Donc je n'y crois plus, c'est dommage. Malgré l'ancienneté de CPCBox, il reste toujours performant, mais le son manque cruellement, c'est son seul défaut.

D'ailleurs je lance un appel, si quelqu'un a pour projet de réaliser un émulateur AMSTRAD en javascript et acceptera qu'il soit intégré sur le site je suis intéressé J

J'ai trouvé sympa le fait de sauvegarder les scores cela donne du challenge, bonne idée ! Tu as combien de gens inscrit sur ton site ?

J'ai toujours aimé la compétition, je trouve ça vraiment plus fun avec les scores. J'ai d'ailleurs ajouté récemment le tournoi et le championnat pour avoir des défis supplémentaires.

Sur mes jeux préférés, je pensais vraiment que j'étais bon, lorsque je n'avais encore que les copains comme référence. Maintenant que je vois les scores des joueurs qui viennent d'un peu partout, je prends un peu plus conscience de mon niveau, qui n'est pas celui que je croyais J

Il y a beaucoup d'inscrit qui n'ont finalement jamais joué.

Pour info, il y a environ 1700 inscrits sur le site dont environ 500 ont intégré le classement général et 90 le classement AMSTRAD.

Tetris, marvel memory, puissance 4 et reversi sont des jeux de quelle plateforme ?

J'ai développé tous ces jeux en javascript. Seul le jeu « Laby » n'est pas de moi. J'ai découvert ce jeu développé à partir de la bibliothèque javascript 3d « three.js ». J'ai intégré le jeu au site et utilisé cette même bibliothèque pour réaliser Marvel Memory.

Combien de temps passes tu en moyenne par jour ou semaine sur ton site ?

D'après ma femme j'y passe trop de temps J

Je dois bien y passer entre 2 à 3 heures par jour afin d'améliorer le site. Et depuis que j'ai décidé de gérer automatiquement les scores Amstrad, ça me prend énormément de temps, il y a tellement de jeu à gérer.

Mais bon, comme tous les développeurs, même quand on croit avoir terminé, il y a toujours quelque chose à corriger ou améliorer, toujours une nouvelle idée à mettre en place.

AMSTRAD CPC

As-tu des choses à ajouter ?

Pas particulièrement, j'espère juste que, comme moi, certains ont pris ou prennent encore du plaisir à jouer et rejouer à nos jeux d'enfance. Mon petit plaisir c'est de voir des joueurs d'un peu partout venir jouer et inscrire leurs scores. Beaucoup ne sont pas intéressés par le « scoring », ce n'est plus trop dans l'air du temps. C'est pourquoi j'ai laissé la possibilité d'accéder aux jeux sans devoir nécessairement créer un compte. C'est vraiment pour le fun, comme on peut le voir, il n'y a rien de payant, pas de demande de dons, aucune pub, je n'y gagne rien à part de la satisfaction personnelle.

En tout cas merci pour l'intérêt porté au site, ça fait toujours plaisir.

C'est moi qui te remercie au nom de la Nation.



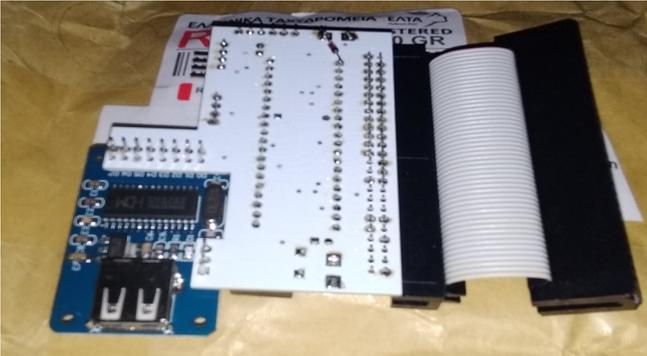
Sergeant Seymour Robotcop est le dernier jeu ajouté dans le site BZH GAMES, à la date du 22/12/2022. Je profite du coup pour vous faire mon petit test sur ce magnifique jeu. Pour moi c'est le dernier jeu auquel j'ai dû jouer sur notre Amstrad en 1993. C'est Chany qui m'avait envoyé le crack de celui-ci. Quelle belle surprise ce jeu me rappelle un peu Bubble Bobble par son mécanisme de jeu mais sans les bulles. Vous devez vaincre vos ennemis avec un bras articulé pour les projeter contre une paroi ou leur tirer dessus avec des armes bonus qui apparaissent quand vous tuez l'ennemi. Vous évoluez dans 30 tableaux différents à l'heure où je vous parle je suis au level 16 avec 16000 points pour ceux qui veulent me battre connectez vous, je vous attend lol. Des bonus comme des lasers ou pistolet, un diamant bleu pour mettre en pause les ennemis et un rose qu'il faut éviter car celui-ci vous immobilise quelques secondes. Il y a aussi des lettres à ramasser qui forme le mot ROBOTCOP et quand toutes les lettres ont été récupéré le niveau se termine et vous arrivez à un tableau bonus pour marquer des points. De temps en temps un téléphone apparaît et quand il sonne il faut aussi le décrocher pour finir ce niveau et avoir un tableau bonus. Normalement vous êtes alertés par le son du téléphone mais l'émulateur comme vous savez... mais on le voit vibré..

Ma note : 18/20.



1/2 Test USIFAC II

Suite à une personne qui avait posté sur Facebook une vidéo YouTube de **Shariban** à savoir si quelqu'un connaissait cet objet l'USIFAC II (voir photos). Du coup ma curiosité m'a entraîné à regarder la vidéo qui est d'ailleurs très intéressante et bien expliquée à la fois. J'ai contacté ce dernier qui m'a dit où la commander (chose moins évidente). Mais la générosité de Papa Noël (tks John) m'a envoyé de Grèce et non du Pole Nord un joli petit cadeau l'USIFAC II. En gros cette interface pourrait remplacer le Gotek à un prix plus intéressant et avec moins de contraintes soit 23€ + 4€ de fdp. Je reconnais que c'est dans son état brut, en espérant que quelqu'un nous fasse un support sur imprimante 3D, pourquoi pas. Du coup je vais garder mon Gotek pour mon 6128 et installer celui-ci pour mon 464 quand j'aurais un peu plus de temps.



Pourquoi un 1/2 test car par manque de temps et j'ai repris le boulot entre temps j'ai demandé à **Shariban** si je pouvais me servir de sa vidéo explicative. Il m'a donné le feu vert (j'ai échangé quelques mots avec lui il est très cool). Voici le lien pour ceux qui serait intéressé par des explications en image tout en bas de la page.



La vidéo fait 19 mins, courte mais franchement efficace. L'interface est dotée d'un bouton Pause, Reset, Swap pour échangé les faces de vos disquettes et d'un port USB. Elle est fournie avec un fichier PDF pour les explications des lignes de code pour lancer les jeux, démos etc (La notice est en anglais, un coup de Google traduction pour moi c'est plus simple). Il y a d'autre outils à explorer comme le Bluetooth. Si un n° 2 de **Cpc Fanz Bzh** devait sortir, là oui je ferais le Test à 100% avec mes critiques *positives ou négatives*. (Chanson de Francky Vincent, non là je pars en cacahuète désolé). Je vous mets une page de la doc, la plus importante.

Guide de démarrage rapide :

[AIDE] : Obtenez une liste de toutes les commandes RSX disponibles avec de courtes descriptions. (Remarque: Si vous utilisez un périphérique USB, vous pouvez utiliser le [questionnaire de fichiers](#) pour faciliter la navigation dans le contenu.)

AMSTRAD CPC 664/6128:

Pour un accès direct aux fichiers :

- [USB] pour activer le module hôte USB (avec firmware _2d et plus récent, cela n'a été nécessaire qu'une seule fois, après la mise sous tension initiale)
 - [CAT] pour obtenir un catalogue de répertoire racine
 - [CD "dir"] pour changer de répertoire en « dir »
 - [CAT] pour obtenir catalogue de « dir »
- Ensuite, il vous suffit de donner RUN'NAME » du fichier BAS/BIN, exactement comme vous le faites lorsque vous utilisez une disquette!

Pour l'accès à l'image dsk Amsdos :

- [USB] pour activer le module hôte USB
 - [CAT] pour obtenir un catalogue
 - [MG "nom"] pour sélectionner le fichier image que vous souhaitez utiliser
 - [FDC] pour activer l'émulation du contrôleur de disquette
- À partir de maintenant, toute commande CAT, LOAD, RUN, SAVE accèdera à l'image dsk! Et en donnant à nouveau « [FDC] », l'émulation FDC sera désactivée et les commandes CAT,LOAD,RUN,SAVE accèderont à nouveau au lecteur de disquette!

Pour l'accès à l'image dsk Parados :

- Suivez les 3 premières étapes, ci-dessus, mais donnez ensuite:
 - [DOS.2] pour la sélection de l'émulation PARADOS
 - [464] Amstrad va se réinitialiser, puis vous pouvez accéder à l'image PARADOS dsk en utilisant les commandes CAT,LOAD,RUN,SAVE.
- Notes que les commandes RSX ne peuvent pas être utilisées dans ce mode de fonctionnement, jusqu'à ce que vous réinitialisez à nouveau Amstrad.

AMSTRAD CPC 464:

Pour un accès direct aux fichiers :

- [USB] pour activer le module hôte USB
 - [CAT] pour obtenir un catalogue de répertoire racine
 - aS="dirname"
 - [CD.@aS] pour changer de répertoire en « dirname »
 - [CAT] pour obtenir catalogue de subdir
- Ensuite, il vous suffit de donner RUN'NAME » du fichier BAS/BIN, exactement comme vous le faites lorsque vous utilisez une disquette!

Pour l'accès à l'image dsk Amsdos :

- [USB] pour activer le module hôte USB
- [CAT] pour obtenir un catalogue
- aS="nomimage"
- [MG.@aS] pour sélectionner le fichier image disque ci-dessus
- [DOS.1] pour la sélection de l'émulation AMSDOS
- [464] Amstrad va réinitialiser; pour activer le contrôleur de disquette et l'émulation DOS. À partir de maintenant, toute commande CAT, LOAD, RUN, SAVE accèdera à l'image dsk!

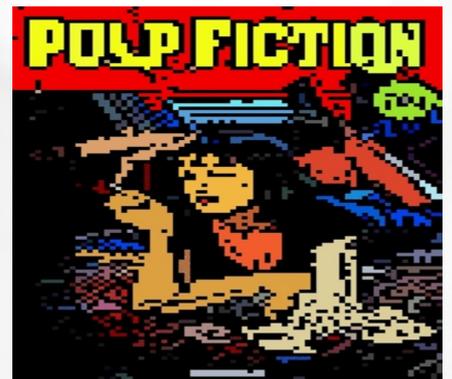
Pour l'accès à l'image dsk Parados :

- Suivez les 4-5 premières étapes, ci-dessus, mais donnez ensuite:
 - [DOS.2] pour la sélection de l'émulation PARADOS
 - [464] Amstrad sera réinitialisé, puis vous pouvez accéder à l'image PARADOS dsk à l'aide des commandes CAT, LOAD, RUN, SAVE.
- Notes que les commandes RSX ne peuvent pas être utilisées dans ce mode de fonctionnement, jusqu'à ce que vous réinitialisez à nouveau Amstrad.

https://www.youtube.com/watch?v=k1w7EKqUbTE&ab_channel=Shariban

Ou taper simplement **Shariban** sur YouTube c'est sympa y'a des vidéos sur des sujets comme la Dreamcast, Atari et autres je vous laisse le découvrir par vous-même (super ta Game Room).

Tu veux ma Photo ? 8 bits...



J'ai trouvé sur le web un petit utilitaire sympa pour convertir une photo classique en photo format 8 bits, c'est très simple d'utilisation. Par photo, il faut une vingtaine de secondes. Voilà le résultat. Vous pouvez également faire plein de choses avec ce logiciel et en plus c'est gratuit. <https://img8bit.com/fr/>. Des fois, le résultat est nul mais on y trouve son compte.



Convertir une image en pixel art 8 bits animé



Arrête ton cinéma



Franchement **Le monde de demain** c'est de la bombe baby. C'est une mini série de 6 épisodes de 52 mn qui retrace le début du hip hop en France avec le Dj Dee Nasty et aussi le Supreme NTM et bien d'autre. Pour moi les acteurs ont été à la hauteur de leurs personnages. Je l'ai même préféré au film qui est sorti un peu plus tôt **Suprêmes**. Que l'on n'aime ou pas le Rap je vous invite à la regarder (peut-être encore disponible en replay sur Arte). J'ai bien regardé le film retraçant la vie d'Elton John que je n'affectionne pas particulièrement mais j'ai adoré le film **Rocketman**. Le vrai Rap est de retour. Ma note : 19/20.



Celui là c'est pas un film (quoique allez voir sur Netflix son film **Patients** et aussi **La vie scolaire**). C'est un album de musique « **Mesdames** ». Je ne connaissais pas l'artiste (enfin son univers le Slam) mais pour moi cet album, c'est une tuerie. 14 titres, vous en connaissez forcément au moins 3 en duo avec Louane, Camille Lellouche et Kimberose. Ma préférée c'est **Confinés** avec Manon qui raconte sa vie de papa et elle sa vie d'ado pendant le confinement et **Pendant 24 h** avec Suzane où ils échangent leurs corps. Tout est bon la musique, les textes, les duos. Vous aurez reconnu **Grand Corps Malade**. Ma note : 18/20.



Super série en 3 saisons, c'est une série allemande comptabilisant 26 épisodes. J'ai eu un doute avant de la visionner car le cinéma allemand c'est pas ma tasse de thé (Derrick...), mais là pas du tout ! Je vous présente **Dark** (oui pour le coup la jaquette fallait deviné). Une de mes meilleurs séries, le scénario est de ouf. Un conseil pour chaque épisode : pas de pause pipi ! J'ai dû aussi imprimer l'arbre généalogique des familles pour m'y retrouver. Je vais pas plus loin pour ne pas vous spoiler comme disent les jeunes. Encore Netflix derrière tout cela. Une nouvelle série aussi avec les mêmes créateurs arrive, c'est 1899. J'attend qu'elle se termine pour tout regarder d'une seule traite. Ma note : 19/20.



Au début j'ai pas accroché sur **The Big Bang Theory**. Peut être parce que je regardai que des petits bouts par ci par là sur NRJ 12 sans vraiment connaître l'histoire et les personnages. Mais un jour, je me suis dit je vais tout regarder d'une traite. En faite c'est super drôle avec des personnages complètement givrés. Moi c'est Bernadette qui me fait complètement déliré la petite fille calme mais redoutable quand elle s'énerve. Après, chaque personnages à son style et c'est carrément bien vu. Une vraie fin à la saison 12 pour conclure l'aventure. C'est ma 2ème meilleure sitcom après **Malcom**. Ma note : 18/20



Free Guy est une superbe idée de film où le héros est en fait un personnage de jeu vidéo mais ne le sait pas encore. Guy décide de devenir le héros de sa propre histoire, quitte à la réécrire. Evoluant désormais dans un monde qui ne connaît pas de limites, le petit employé de bureau de banque se lance dans un sprint afin de sauver le jeu avant que les développeurs ne puissent le stopper. Des effets spéciaux et cascades à gogo. Bienvenue pour 1h55 de divertissement avec pleins de référence à des jeux vidéo. L'acteur principal Ryan Reynolds (**Deadpool**). Je suis très public de ce genre de film. J'ai lu qu'une suite était en préparation. Ma note : 18/20.



Don't look up : déni Cosmique, un film de 145 min avec Leonard Dicaprio et Jennifer Lawrence et Tomer Sisley (petit rôle). C'est des astronomes qui découvrent qu'une astéroïde va tomber sur la terre et exterminer la planète entière... ils essaient d'alerter la presse et le gouvernement qui en prend note, mais la présidente des États-Unis est plus préoccupée pour le moment par la politique et ils ne sont pas non plus pris au sérieux car se sont des chercheurs non reconnus. Ils ont 6 mois pour sauver la terre. On peut dire que Dicaprio choisi bien ses film, encore une pépite. Encore Netflix, le Dvd n'est pas encore sorti ou juste en Vo et pas en France. Ma note : 19/20.

Ma sélection DVD en vrac pour ce numéro :

Gagner du temps sur Netflix dans la loupe de recherche taper un de cet n°. C'est des raccourcis par thèmes.



- 8883 : Romance
- 6548 : Comédies
- 1365 : Action et Aventure
- 1701 : Musique
- 4814 : Mini-séries
- 9744 : Films fantastiques
- 8933 : Thrillers
- 4370 : Sport
- 6839 : Documentaires
- 4734 : Science-Fiction
- 5763 : Drames
- 8711 : Horreurs



<https://www.phonandroid.com/netflix-tous-codes-secrets-accéder-fonctionnalités-cachees.html>
Ici vous trouverez la liste complète.

Dernière minute 2 films espagnols que je vous conseille :
- Jaula
- Les lignes courbes de Dieu

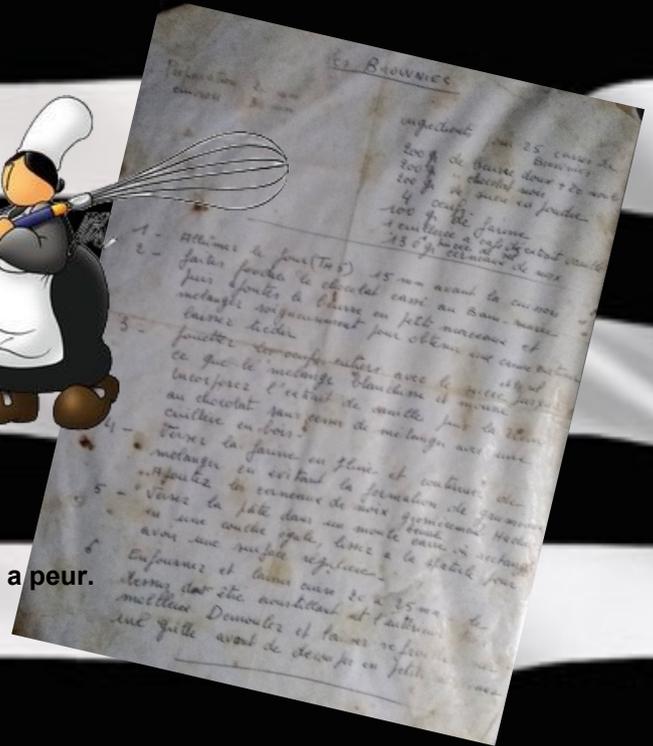
TopCPChef

Pourquoi les Bretons sont tous frères ?
Parce qu'ils ont Quimper.

Pourquoi les Bretons font de supers employés ?
Parce qu'ils excellent dans tous les dolmens.

Chez les Bretons, il ne pleut que sur les cons.
Mieux vaut se réveiller avec une gueule de bois qu'une tête
de con.

En Bretagne, c'est pas la main qui tremble, c'est le verre qui a peur.
Qui trop écoute la météo, passe sa vie au bistrot.



Pourquoi ces 3 recettes, c'est tout simple.
La grand mère de Wild et Relou quittait sa
Bretagne pour passer l'hiver en région
parisienne. A l'heure du goûter elle nous
préparait souvent des crêpes sucrées/
salées, brownies et roulés au Nutella pen-
dant que nous étions sur l'Amstrad. Des
crêpes salées je vais me faire incendier on
dit galette ici (c'est mon ex coté Banlieu-
sard qui revient).
Maintenant c'est moi qui les fait, pas aussi
bonne mais je me défends. Je vous par-
tage les recettes de Mémé (paix en son
âme et Soso aussi).
Il existe plusieurs façon de faire des crêpes
et galettes mais là c'est The Recette. C'est
gratuit et 100% cholestérol garanti les
vieux.

De : Mamysoso
Date : 04/06/2007 10:21:23
A : toug et christelle
Sujet : Réf : recette crepe

coucou, voici les recettes de crepes (façon Mémé)

crepes salées :

500 gr farine sarrasin (noire)
450 gr farine blanche
6 oeufs
1 petite poignée de gros sel
eau + lait (2litres en tout)

délayer farines oeufs gros sel avec de l'eau
et ajouter le lait.
faire la pate 2 heures à l'avance.
et au boulot et bonnes crepes.

crepes sucrées :

500 gr de farine blanche
250 gr de sucre en poudre
1 sachet de sucre vanillé
9 oeufs
1 pincée de sel fin
eau + lait (1litre en tout)

délayer farine, sucres, oeufs et sel avec de l'eau
et ajouter le lait.
faire la pate 1 heure à l'avance.
bonne dégustation.

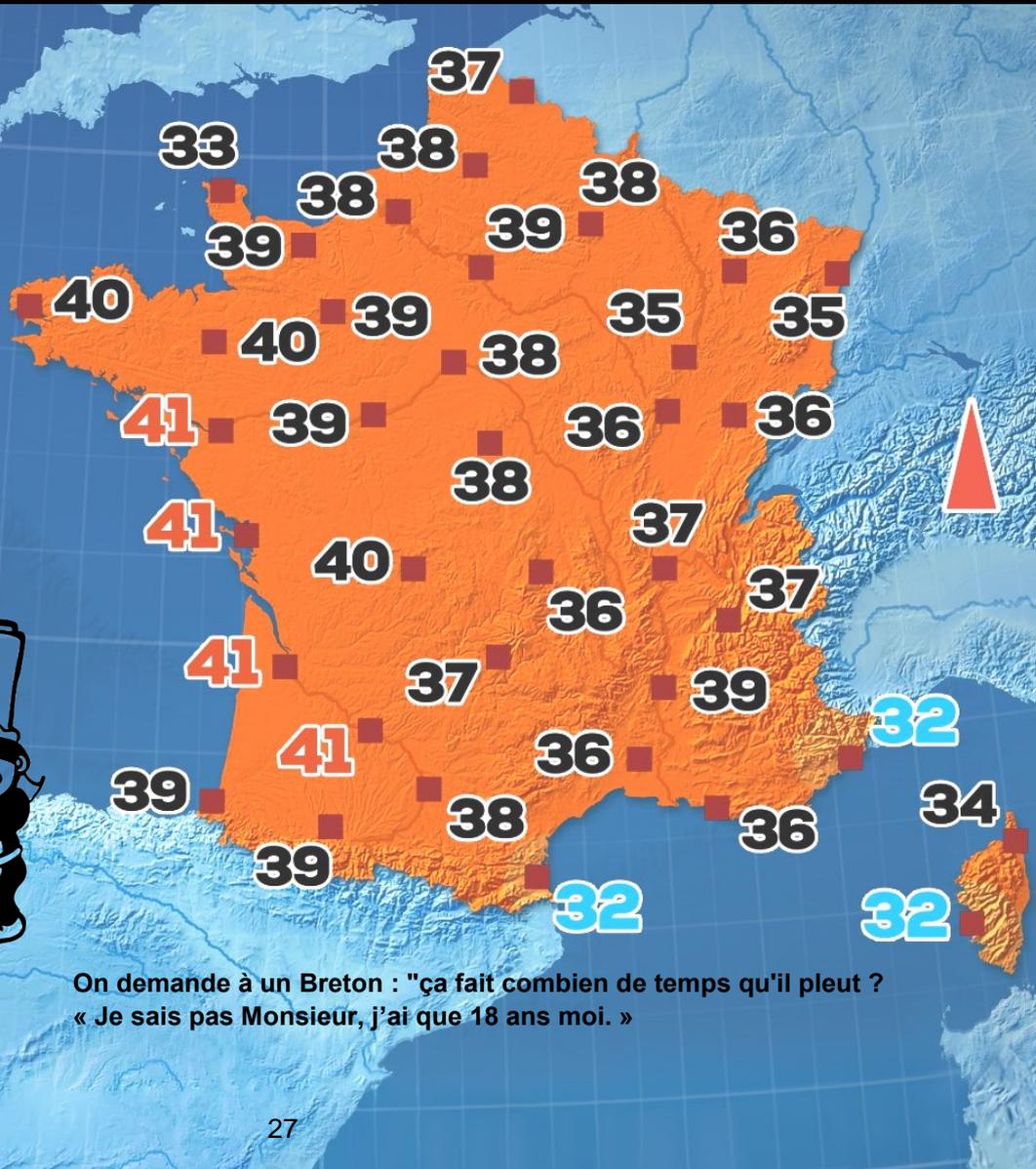
Mémé et Soso
-----Message original-----

De : toug et christelle
Date : 06/02/07 20:47:36
A : solange
Sujet : recette crepe

Peux tu m'envoyer par mail la recette magique des crepes a memo...
les salées et les sucrées

j'ai acheté une crepiere krampouz

Bisous a la s +++++



On demande à un Breton : "ça fait combien de temps qu'il pleut ?
« Je sais pas Monsieur, j'ai que 18 ans moi. »

Jeu de société

Pour cette rubrique, j'ai testé 2 vrais jeu de société avec des vrais cartes (les Gamers oui des vrais cartes). Certes on a eu des jeux sur Amstrad comme le Monopoly, 1000 bornes et bien d'autres mais franchement rien ne vaut une bonne partie de jeu de société en famille ou entre amis que de jouer en solo derrière son écran. Des jeux pas chers pour des parties de 20 min à 40 min et surtout de la nouveauté (stop Cluedo, La Bonne Paye, etc.).

Smile Life

Le jeu qui change la vie entre amis...ou ennemis! C'est un jeu qui se joue de 2 à 6 joueurs.

Au départ chacun a 5 cartes dans les mains et le reste c'est la pioche.

Le but du jeu c'est de construire sa vie professionnelle et amoureuse si on peut évidemment le faire car vos adversaires sont là pour gâcher vos plans de carrière et sentimentaux, pour ruiner votre vie.

Il y a dans le jeu 200 cartes comme des cartes études métiers, salaires, argent, flirt, mariage, voyage, maison, enfant etc... Et bien sûr des cartes licenciements, maladie, divorce, burn out, accident et encore d'autres cartes bonus ou malus que vous verrez quand vous achèterez ce jeu. Faites moi confiance, vous allez l'apprécier.

Vous devez poser une carte face à vous à chaque fois que c'est votre tour de jouer ou un piège à un de vos adversaires. Vous pouvez piocher une carte dans la pioche ou prendre la carte que votre adversaire vient de jeter dans la défausse mais seulement si vous pouvez la jouer.

En gros vous ne pouvez pas vous marier si vous n'avez pas posé une carte de flirt dans votre jeu posée face à vous et pareil pas de travail si vous n'avez pas fait assez d'études. C'est les grosses lignes de ce jeu. Il y a quelques subtilités que vous découvrirez. Le jeu se finit quand la pioche est finie et que vous comptez vos points (le nombre de têtes que vous avez sur toutes vos cartes déposer).

Ma note : 18/20

Il existe 3 extensions à ce jeu : Trash, Girl power mais la c'est plus du tout pour les enfants et Apocalypse que j'ai aussi qui donne plus de piment aux parties.

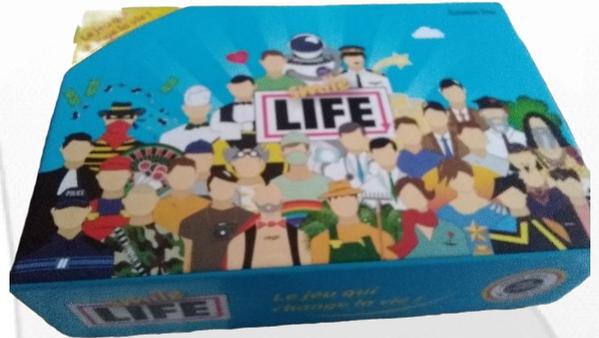
Papayoo

Encore un jeu de carte qui peut se jouer jusqu'à 8 joueurs pour des parties entre 20 et 30 min. Le nombre de cartes dans vos mains dépendra du nombre de joueur.

Tous les joueurs au départ doivent se débarrasser de 3 à 5 cartes selon le nombre de joueurs sur la table et les donner à son voisin de gauche. Il y a un dé à jeter pour déterminer la couleur du Papayoo c'est toujours le n° 7 mais à savoir quelle couleur (signes: trèfle/carreau/cœur, pique) et le jeu peut commencer à savoir que celui qui ramasse le 7 à la fin du jeu se prend 40 points.

Les cartes vont de 1 à 10 (trèfle, pique, carreau, cœur) et 20 atouts. Le but est de ramasser le moins de pli possible (surtout éviter les atouts : le 20 vaut 20 points, etc.) et de marquer le moins de point possible à la fin du jeu. C'est une version de Tarot inversé et déjantée. Facile d'accès à tous ma fille de 11 ans a tout compris.

Ma note : 19/20





Toute bonne chose à une fin. J'espère que ce Fanzine papier ou PDF vous aura fait plaisir. Je remercie tous les interviewers en particulier. Si vous avez des suggestions, des critiques, je suis preneur. Ce Fanzine n'a aucune ligne directive il est parti dans tous les sens. C'est comme je vous l'avait dit a l'intro, du 100% amateur. Y'aura-t-il un n°2 ? Oui si des personnes veulent bien se manifester pour m'envoyer des articles, comme à l'époque de CNR et du Canard Déchainé sur les sujets de votre choix. Tout ce qui est programmation chez moi il faut oublier. Je suis une tâche... Je sais à peine me servir de mon smartphone, c'est pour vous dire. A la base j'étais parti pour faire entre 10 pages et 15 et puis à chaque fois une page de plus puis une puis une ... Pour au final 30 pages. Le but est de partager notre passion et d'essayer encore de faire vivre à notre manière encore le petit monde du CPC.

Comme l'actualité de notre machine est assez courte par rapport aux années 80/90, je pense que 2 Fanzines par an devrait suffire même si la scène CPC bougent un peu quand même.

« Yo, Ici c'est Wild qui reprend le clavier en direct de chez Toug pour clôturer cet excellent Fanzine inspiré par mon ami Tanguy. Un gros Merci à lui pour nous avoir fait revivre cette époque merveilleuse qu'est celle de L'Amstrad CPC. Si il vous a plu, n'hésitez pas laisser vos commentaires et avis à la rédaction (comme on disait à l'époque ;)). »

J'ai repris le clavier pour vous dire que Meeerrde j'ai plus d'éléccc.....



Découverte archéologique



Les scientifiques sont formels :
Un peuple heureux à vécu sur terre...



Pour mon CPC 464 monochrome moi j'ai
choisi mon anti-virus.





CPC Fanz Bzh



ZONE A



Académies de Besançon, Bordeaux, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Limoges, Lyon, Poitiers
Strasbourg

ZONE B

Académies d'Aix-Marseille, Amiens, Caen, Lille, Nancy-Metz, Nantes, Nice, Clermont-Ferrand, Dijon, Grenoble, Orléans-Tours, Reims, Rennes, Rouen, Limoges, Lyon, Poitiers
Strasbourg

ZONE C

Académies de Créteil, Montpellier, Paris, Toulouse, Versailles

JANVIER						
DIM 1	Jour de l'An					
LUN 2						
MAR 3						
MER 4						
JEU 5						
VEN 6						
SAM 7						
DIM 8						
LUN 9						
MAR 10						
MER 11						
JEU 12						
VEN 13						
SAM 14						
DIM 15						
LUN 16						
MAR 17						
MER 18						
JEU 19						
VEN 20						
SAM 21						
DIM 22						
LUN 23						
MAR 24						
MER 25						
JEU 26						
VEN 27						
SAM 28						
DIM 29						
LUN 30						
MAR 31						

FÉVRIER						
MER 1						
JEU 2	05					
VEN 3						
SAM 4						
DIM 5						
LUN 6						
MAR 7						
MER 8						
JEU 9						
VEN 10						
SAM 11						
DIM 12						
LUN 13						
MAR 14						
MER 15						
JEU 16						
VEN 17						
SAM 18						
DIM 19						
LUN 20						
MAR 21						
MER 22						
JEU 23						
VEN 24						
SAM 25						
DIM 26						
LUN 27						
MAR 28						
MER 29						
JEU 30						
VEN 31						

MARS						
MER 1						
JEU 2	09					
VEN 3						
SAM 4						
DIM 5						
LUN 6						
MAR 7						
MER 8						
JEU 9						
VEN 10						
SAM 11						
DIM 12						
LUN 13						
MAR 14						
MER 15						
JEU 16						
VEN 17						
SAM 18						
DIM 19						
LUN 20						
MAR 21						
MER 22						
JEU 23						
VEN 24						
SAM 25						
DIM 26						
LUN 27						
MAR 28						
MER 29						
JEU 30						
VEN 31						

AVRIL						
SAM 1						
DIM 2						
LUN 3						
MAR 4						
MER 5						
JEU 6						
VEN 7						
SAM 8						
DIM 9						
LUN 10						
MAR 11						
MER 12						
JEU 13						
VEN 14						
SAM 15						
DIM 16						
LUN 17						
MAR 18						
MER 19						
JEU 20						
VEN 21						
SAM 22						
DIM 23						
LUN 24						
MAR 25						
MER 26						
JEU 27						
VEN 28						
SAM 29						
DIM 30						

MAI						
LUN 1	Fête du Travail					
MAR 2						
MER 3						
JEU 4						
VEN 5						
SAM 6						
DIM 7						
LUN 8	Victoire 1945					
MAR 9						
MER 10						
JEU 11						
VEN 12						
SAM 13						
DIM 14						
LUN 15						
MAR 16						
MER 17						
JEU 18	Ascension					
VEN 19						
SAM 20						
DIM 21						
LUN 22						
MAR 23						
MER 24						
JEU 25						
VEN 26						
SAM 27						
DIM 28						
LUN 29	Lundi de Pentecôte					
MAR 30						
MER 31						

JUIN						
JEU 1						
VEN 2						
SAM 3						
DIM 4						
LUN 5						
MAR 6						
MER 7						
JEU 8						
VEN 9						
SAM 10						
DIM 11						
LUN 12						
MAR 13						
MER 14						
JEU 15						
VEN 16						
SAM 17						
DIM 18						
LUN 19						
MAR 20						
MER 21						
JEU 22						
VEN 23						
SAM 24						
DIM 25						
LUN 26						
MAR 27						
MER 28						
JEU 29						
VEN 30						

JUILLET						
SAM 1						
DIM 2						
LUN 3						
MAR 4						
MER 5						
JEU 6						
VEN 7						
SAM 8						
DIM 9						
LUN 10						
MAR 11						
MER 12						
JEU 13						
VEN 14	Fête Nationale					
SAM 15						
DIM 16						
LUN 17						
MAR 18						
MER 19						
JEU 20						
VEN 21						
SAM 22						
DIM 23						
LUN 24						
MAR 25						
MER 26						
JEU 27						
VEN 28						
SAM 29						
DIM 30						
LUN 31						

AOÛT						
MAR 1						
MER 2						
JEU 3						
VEN 4						
SAM 5						
DIM 6						
LUN 7						
MAR 8						
MER 9						
JEU 10						
VEN 11						
SAM 12						
DIM 13						
LUN 14						
MAR 15	Assomption					
MER 16						
JEU 17						
VEN 18						
SAM 19						
DIM 20						
LUN 21						
MAR 22						
MER 23						
JEU 24						
VEN 25						
SAM 26						
DIM 27						
LUN 28						
MAR 29						
MER 30						
JEU 31						

SEPTEMBRE						
VEN 1						
SAM 2						
DIM 3						
LUN 4						
MAR 5						
MER 6						
JEU 7						
VEN 8						
SAM 9						
DIM 10						
LUN 11						
MAR 12						
MER 13						
JEU 14						
VEN 15						
SAM 16						
DIM 17						
LUN 18						
MAR 19						
MER 20						
JEU 21						
VEN 22						
SAM 23						
DIM 24						
LUN 25						
MAR 26						
MER 27						
JEU 28						
VEN 29						
SAM 30						

OCTOBRE						
DIM 1						
LUN 2						
MAR 3						
MER 4						
JEU 5						
VEN 6						
SAM 7						
DIM 8						
LUN 9						
MAR 10						
MER 11						
JEU 12						
VEN 13						
SAM 14						
DIM 15						
LUN 16						
MAR 17						
MER 18						
JEU 19						
VEN 20						
SAM 21						
DIM 22						
LUN 23						